

## CONCIENCIA Y ESPIRITUALIDAD, Comentarios sobre los Absolutos

BILL SADLER JR  
EEUU

**U**NA DE LAS GRANDES AFIRMACIONES QUE se hacen en los documentos Urantia se encuentra en el Documento 12. Dice que, en el universo de universos, “Dios es espíritu, pero el Paraíso no lo es”.

Aquí se menciona una de las diferencias esenciales entre la metafísica o cosmología de los documentos Urantia y las de otras religiones. Creo en tres formas de realidad: material, mental y espiritual. Creo que hay tres conjuntos de leyes (de momento estoy dejando a un lado la personalidad) y que, si usted quiere producir resultados espirituales, aplica uno de ellos. Si quiere producir un efecto material, creo que rezar no sirve de nada. Establezca una causa material. Por supuesto, está la zona de intervención de la realidad intelectual, que toca tanto la materia como el espíritu. En el hinduismo tienden a creer en una forma de energía y una sola realidad.

**... una parte del control del universo es mecánica. Y, ¿por qué debería Dios estar implicado personalmente en algo que puede manejar una máquina?**

Está el Brahman y maya. En otras palabras: se trata con el absoluto o con una ilusión. Y esto es cierto en la mayoría de las religiones que tocan el panteísmo. El libro de Urantia no solo presenta tres formas de energía que actúan bajo tres tipos de leyes diferentes; El libro de Urantia presenta un concepto de realidad que es tanto deificada como no deificada – no anti-deidad, sino no deidad -.

A medida que leemos estos documentos, vamos a observar que hay dos realidades absolutas que no son deidad. El Paraíso no es Deidad, ni el Absoluto Incalificado. No es que no respondan a la Deidad, pero no son Deidad. El Paraíso es mucho más fácil de comprender que el Absoluto Incalificado. Creo que la definición más sencilla del Paraíso es esta: el Paraíso es una máquina



Paisaje mental, pintura acrílica

que Dios construyó por la misma razón que los hombres construyen máquinas. En otras palabras: una parte del control del universo es mecánica. Y, ¿por qué debería Dios estar implicado personalmente en algo que puede manejar una máquina? Tenemos la misma reacción, deberíamos comprenderlo. Donde hay un acto repetitivo de naturaleza mecánica, ¿qué queremos hacer?

Queremos construir una máquina. Es característico de la personalidad. Y una de las razones es que Dios mismo estableció este patrón cuando diseñó la máquina absoluta. El corazón material del cosmos material es una realidad material, no una realidad espiritual. En un ser humano, creo que tiene la presentación más comprensible de ▶

Continúa en página 3

### EN ESTE NÚMERO

- 1 **Conciencia y Espiritualidad, comentarios sobre los Absolutos**  
BILL SADLER JR, EEUU
- 2 **Editorial**  
SUZANNE KELLY, EEUU
- 10 **El Liderazgo es vital para el progreso.**  
JAMES WOODWARD, EEUU
- 11 **La Bondad y Dios.**  
RICK WARREN, EEUU
- 15 **¿Por qué Soy?**  
DAVID GRAVES, CANADA

Todos los artículos expresan las opiniones de sus autores y no reflejan necesariamente las opiniones de la UAI como una organización.

© Marca registrada de la Fundación Urantia. Utilizada en virtud de la licencia. .



Saludos, amigos lectores del AUI Journal.

**S**ORPRENDENTEMENTE, ES El momento de la segunda entrega de nuestro AUI Journal 2010... ¡desde luego, la diversión vuela cuando uno cumple una condena! Para su respiro de lectura veraniega, revisaremos tres serios colaboradores – ¡todos ellos con frutos del espíritu! -. Estos tres ensayos excepcionales estimularán su imaginación y ojalá impregnen sus pensamientos diarios para inspirarles y energizarles en la Gran Aventura de encontrar a Dios. Un pequeño aviso: podría haber “nueces” en el editorial..

Nuestro primer artículo / comentario, “Conciencia y espiritualidad”, fue escrito por uno de nuestros profesores de los mundos morontiales, Bill Sadler Jr. En su presentación a un grupo de estudio, hace ya tiempo, Bill toma los conceptos ampliados de los Absolutos, calificado e incalificado, y traduce lo intraducible en imágenes de palabras elementales para que todos los capten. Este es uno de mis ensayos favoritos del espacio y el tiempo, de las edades universales que se han unido en la edad actual de los superuniversos; mientras que al mismo tiempo hace un paralelismo y se ocupa de la presencia continua de la Edad Cero del absolutismo de la personalidad, y la primera Edad del Universo de Havona que contiene el primer acontecimiento registrado en la historia: ¡la creación de los 21 Ancianos de los Días! Aunque Bill puede hablar en bantú y emplear un huevo como símil, explicar esos conceptos elevados de Havona a nosotros, “amigos bantú, hombres de la tribu, amigos salvajes, amigos ignorantes”, solo puedo oscurecer el asunto diciendo... el tiempo no se puede perder, el espacio no se puede encontrar y para cada dimensión nada está unido – pues todo es nada y nada se reprime allí donde todo está contenido y todo se manifiesta... (smk)

Nuestra segunda contribución es el capítulo 3 del libro de Rick Warren, Verdad, belleza y bondad en El libro de Urantia, titulado “La bondad y Dios”. ¡La manera más rápida de comprender la naturaleza del padre es comprender la bondad, la verdad y la belleza! En el artículo anterior nos familiarizamos con la naturaleza relativa de la verdad viviente,

y la Verdad Absoluta de Dios en el Paraíso. En esta entrega, Rick comprime cientos de cuotas sobre la bondad en un ensayo breve, y discurre sobre las enseñanzas poco comprendidas sobre el papel del mal a través de palabras amargas como estas: “La bondad, lo mismo que la verdad, siempre es relativa y contrasta infaliblemente con el mal” [Documento 132, página 1457], y “...La verdadera bondad es como el agua, que todo lo bendice y no daña nada...” [Documento 131, página 1452:1] Esto resuena a lo largo de los escritos religiosos del mundo, como está escrito en Gálatas 5:22: “El fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, mansedumbre, templanza; contra tales cosas no hay ley”.

La propuesta de nuestro siguiente artículo es muy oportuna y está en relación con el primer artículo. David Graves, que también es un colaborador repetidor, simplemente se ha preguntado: “¿Por qué soy?”, que es la siguiente pregunta a la de su artículo del Journal de junio de 2009, “¿Quién soy?” En este ensayo, David ha utilizado el mismo andamiaje erudito que Bill Sadler Jr. para establecer una conclusión aceptable y asombrosa respecto a los Absolutos. Como Sadler, David los “califica / incalifica” mientras se vuelve verde. La epifanía de la analogía coincide con la de Sadler cuando él deduce que la personalidad “es el POR QUÉ” del “¿Por qué soy?” y ES lo que hace conocible al verde. Deduciendo como lo hace Bill Jr. cuando trata sobre la definición y el propósito de la personalidad empleando el color amarillo como una analogía... “Piense en el amarillo. Todos podemos concebir el amarillo, ¿verdad? Pero, ¿puede ver el amarillo de otra manera que no sea en relación con algún objeto? No. Ahora tiene una impresión sobre lo que es la personalidad...” Si cada personalidad es amarilla o verde es porque... en SU naturaleza altruista y amante, la elocución de nuestro Creador.

Fue testigo de la profunda e inevitable autodistribución. Y desde el absolutismo de la personalidad Él permitió Su huida

A través del Hijo Eterno y el Espíritu Infinito el abrazo de la Trinidad...

ASOCIACIÓN URANTIA  
INTERNACIONAL

## JOURNAL

### EQUIPO DEL JOURNAL

DIRECTORA: SUZANNE KELLY  
[skelly@wtmi.net](mailto:skelly@wtmi.net)

DIRECTORA ASOCIADA: Alice Arkens  
[alicearkens@yahoo.com](mailto:alicearkens@yahoo.com)

COORDINADOR DE TRADUCCIONES: SUZANNE KELLY  
[skelly@wtmi.net](mailto:skelly@wtmi.net)

ENLACE TRADUCCIÓN, FRANCÉS: Alain Cyr, Jean Royer, Jean Annet  
[alain\\_cyr@sympatico.ca](mailto:alain_cyr@sympatico.ca)

ENLACE TRADUCCIÓN, ESPAÑOL: Olga López

ENLACE TRADUCCIÓN, FINÉS Seppo Kanerva

DIRECTOR ARTÍSTICO: Verner Verass

PRESIDENTE DEL COMITÉ: Verner Verass

### MIEMBROS ISB : DIRECTORES DE LA AUI

PRESIDENTE: Gaétan Charland – Canada

[gaetan.charland3721@videotron.ca](mailto:gaetan.charland3721@videotron.ca)

VICEPRESIDENTE: Merindi Swadling – Australia

[merindi@hotmail.com](mailto:merindi@hotmail.com)

TESORERO: Mark Kurtz – EEUU

[makurtz04@maplenet.net](mailto:makurtz04@maplenet.net)

SECRETARIA: Susan Owen -- EEUU

[susanowen@earthlink.net](mailto:susanowen@earthlink.net)

### PRESIDENTES DE COMITÉS :

EDUCACIÓN: Sheila Keene Lund – EEUU

[documentit@comcast.net](mailto:documentit@comcast.net)

MEMBRESIA: Gary Rawlings– Reino Unido,

[Garyurantia@aol.com](mailto:Garyurantia@aol.com)

COMUNICACIONES: Verner Verass – Australia

[vern@designnd.com.au](mailto:vern@designnd.com.au)

CONFERENCIAS: Phil Taylor – EEUU

[philtaylor@mindspring.com](mailto:philtaylor@mindspring.com)

ADMINISTRADOR EJECUTIVO AIU: Rick Lyon – EEUU

[ricklyon@tctc.com](mailto:ricklyon@tctc.com)

GRUPOS DE ESTUDIO: James Woodward

[ubstudygroups@urantia-uai.org](mailto:ubstudygroups@urantia-uai.org)

DISEMINACIÓN: Michael MacIsaac– Suecia

[mmacisaac@gmail.com](mailto:mmacisaac@gmail.com)

TRADUCCIONES: Chris Moseley – Reino Unido

[chrismoseley50@yahoo.com](mailto:chrismoseley50@yahoo.com)

ESTATUTOS Y REGLAMENTOS: Travis Binion – EEUU

[ghtb@earthlink.net](mailto:ghtb@earthlink.net)

Mientras que los cimientos del universo son materiales, la esencia de la vida es Espíritu, etérea

La materia y la energía son diferentes y aún así la misma cosa – ambas son inherentes en el marco de los Absolutos.

ANUNCIO ESPECIAL de la Junta Internacional de Servicio de la AUI – conseguimos una primicia del “Liderazgo 2011”, el próximo simposio que se celebrará en Chicago en 2011. ¡Espero verles a todos allí!

¡Feliz e ilustrada lectura!

**Suzanne Kelly** ■

la interacción de los tres tipos de realidad: materia, mente y espíritu. No espíritu humano, sino espíritu dotado. Aquí tenemos una interasociación de las tres realidades que actúan en los universos finitos, más una cuarta: la personalidad. Que es uno de los conceptos difíciles de captar en los documentos Urantia. Los documentos Urantia ponen algunos giros nuevos en varias palabras. La personalidad es una. El espacio es otra.

Pasaremos algún tiempo hablando sobre el espacio, porque estos documentos presentan el espacio como una realidad positiva, no negativa. Estos documentos presentan la personalidad como algo bastante diferente a nuestro carácter, nuestro temperamento; incluso usamos la personalidad como un sinónimo burdo de sex appeal o atractivo social. Pero la personalidad se presenta en estos documentos como la cuarta realidad – algo que no es ni materia ni mente ni espíritu, y que difiere de alguna manera de la materia, la mente y el espíritu, porque la materia, la mente y el espíritu – aunque son cualitativamente diferentes – existen en términos de cantidad. Responden a la gravedad. Y podemos medir el grado de respuesta, de manera que podemos hablar, no solo de masa material sino de masa intelectual y masa espiritual. La personalidad tiene calidad, pero no cantidad. No hay masa en la personalidad. Aprovechemos para hablar un poco sobre esto. Creo que la manera más útil de considerar la personalidad es pensar en un color abstracto. Piense en el amarillo. Todos podemos concebir el amarillo, ¿verdad? Pero, ¿puede usted ver el amarillo de otra manera que no sea en relación con algún objeto? No. Ahora tiene una impresión sobre lo que es la personalidad.

Puede conceptualizar, concebir la personalidad en abstracto, pero nunca verá la personalidad salvo que esté asociada con una o más de las energías activas del espacio y el tiempo. Estos documentos pueden hablar sobre la personalidad en abstracto, pero la personalidad nunca actúa a no ser que esté asociada con un sistema de energía viviente. Si separamos la personalidad de la energía viviente tenemos algo que es real, pero completamente no funcional. Y creo que no es detectable en los niveles de subdeidad. Creo que Dios sabe que está ahí, pero no creo que nosotros lo sepamos. Creo que algunos de sus ayudantes podrían saber dónde está, pero no creo que las criaturas lo sepan. De alguna forma la personalidad es a un sistema de energía viviente lo que el color es a un objeto. Unifica el objeto entero. Cuando está ahí, domina. Tenemos algunas relaciones sutiles a medida que captamos estas tres energías.

Un ser espiritual no es una personalidad simplemente por el hecho de ser espiritual. Resulta interesante. Una entidad espiritual puede ser muy real, y aún así ser otra cosa que personal. Si un ser espiritual es una personalidad, es porque el Padre ha añadido la personalidad a la realidad espiritual. De alguna forma, esto ilustra la primacía del Padre en relación con el Hijo, que es el centro activo de la realidad espiritual. ¿Cómo se relaciona el espíritu con la mente? ¿Hay que dotar de mente a un ser espiritual para permitirle que piense? La respuesta es no. El espíritu tiene mente sin mente, lo que ilustra la primacía del Hijo en relación con el

Creador Conjunto. El Espíritu precede a la mente, pero no a la personalidad. ¿No es interesante?

¿Es un ser con mente esencialmente espiritual? La respuesta es no. Cualquier cosa más que un ser espiritual es necesariamente personal. Creo que son relaciones interesantes, que ilustran las relaciones funcionales de las tres Deidades y su primacía en sus relaciones entre ellas. Los habitantes no revelados de los mundos del Hijo Eterno no son personalidades. Están creados por el Hijo Eterno. Son seres espirituales. No sabemos nada sobre ellos, excepto que no son personales. Un Ajustador del Pensamiento es una realidad espiritual, pero no una personalidad, a no ser que Dios elija personalizarlo. Un ser inteligente podría no ser espiritual. No creo que un Director del Poder Asociado sea un ser espiritual en absoluto, pero estoy seguro de que es un ser exquisitamente inteligente.

***El espíritu tiene mente sin mente, lo que ilustra la primacía del Hijo en relación con el Creador Conjunto. El Espíritu precede a la mente, pero no a la personalidad. ¿No es interesante?***

Sospecho que esos seres serán nuestros instructores cuando nos graduemos del universo local y nos convirtamos en espíritus de primera etapa. Y en lugar de estudiar a Dios estudiaremos física, astronomía y la constitución física del universo de universos. Y eso no es tan paradójico como pudiera parecer. Creo que, si salimos de la materia, quizá podamos comprenderla realmente. Podemos considerarlo desde una perspectiva externa. Los que han desarrollado una fluidez en un lenguaje extranjero saben cuánto se puede valorar el inglés, porque piensan desde una posición externa al idioma inglés. Quiero decir, cuando dejas de traducir se convierte en un segundo idioma. Es como si dejara este país, tiene una base maravillosa para comparar y una nueva capacidad de valorar lo que tenemos aquí. Y también lo que tiene allí.

Realmente podemos comprender solo uno de los niveles de función de la Deidad tratados – el personal -. Somos personalidades. Por tanto podemos tratar con Dios como Padre de personalidades. Esto tiene sentido para nosotros, porque la relación de paternidad es algo que observamos y experimentamos, o hemos observado y experimentado. La paternidad es algo fácil de comprender para las criaturas que se reproducen. ¿Pero es la Primera Fuente y Centro el Padre de un Ajustador del Pensamiento? Oh sí, podemos emplear una licencia poética y usar la palabra padre aquí, pero en realidad no lo es, ¿verdad?

Público: Es una parte de él – la parte práctica de él -.

¿Qué es? No tenemos una palabra para eso. ¿Cuál es la relación de la fuente con un fragmento? Solo se puede ser padre de un hijo. Dios es el Padre de un Ajustador Personalizado, co-Padre. Los contribuyentes mortales al carácter del Ajustador son también paternos ahí, ¿pero cuál es la palabra que empleamos para describir la relación de la Primera Fuente y Centro con un fragmento de sí mismo que no sea un hijo? No tenemos palabras ni tenemos una palabra adecuada para expresar la relación de Dios con un ser existenciado, pues Dios actúa en un sentido superpersonal. ¿Qué significa superpersonal? Nada, absolutamente nada. No podemos captarlo, excepto que sabemos que no es

personalidad. No es menos que personalidad, sino más que personalidad. Pero la palabra personalidad es una palabra mayor en nuestra comprensión experiencial.

No conocemos nada más allá de la personalidad. Podemos concebir un ser subpersonal como un animal. De eso tenemos experiencia. Pero esto no es análogo al nivel prepersonal del Padre Universal. Un Ajustador del Pensamiento no es un animal. Tampoco podemos comprender lo que es un ser superpersonal, porque estamos desarrollando la historia de la Deidad Indivisa, S.A. Y cuando dicen que Dios como superpersona existencia seres, ¿qué significa eso? Bien, han tomado una palabra en inglés y le han dado un giro raro. También podrían haber dicho

**Puedo concebir la fragmentación como algo que estalla en pedazos, pero la existencia está totalmente más allá de mi comprensión. Sólo sé que no es creación. Nos estamos metiendo en problemas a medida que tratamos con los niveles, y además todo esto se complica con la diferencia entre realidades del tiempo y realidades del espacio.**

que los regurgitó. ¿Saben a qué me refiero? Es una palabra arbitraria que podría ser igual de significativa. No son creados, pero ¿cómo surgen a la existencia? ¿Quién sabe? Mediante una técnica distinta.

Puedo concebir la fragmentación como algo que estalla en pedazos, pero la existencia está totalmente más allá de mi comprensión. Sólo sé que no es creación. Nos estamos metiendo en problemas a medida que tratamos con los niveles, y además todo esto se complica con la diferencia entre realidades del tiempo y realidades del espacio. No entiendo la eternidad; solo sé que no es tiempo. Cuando describen los eventos de la eternidad en estos documentos, a menudo emplean el tiempo presente. Y eso tiene tanto sentido como emplear el tiempo pasado. Dicen que el Dios de Acción actuó, y las bóvedas muertas del espacio se pusieron en movimiento. No distorsiona más decir que esto está pasando en el presente como que sucedió en cualquier momento pasado del tiempo, porque nunca sucedió en ningún momento pasado del tiempo.

Me gustaría que cada uno de ustedes visualizara esta tarea: por la razón que sea, se les ha destinado a alguna oficina del Departamento de Estado americano, y tienen que ir a África por su trabajo. Pueden llevar libros de texto y cargar con un montón de equipaje. Su trabajo es ir a las zonas todavía oscuras de África, donde van a escribir e impartir una serie de presentaciones sobre el modo de vida americano a tribus bantú que viven en la Edad de Piedra. Se le proporcionarán intérpretes – usted no sabe bantú – que hablan fluidamente el bantú y tienen también un buen nivel de inglés.

En el transcurso de sus charlas, llega al capítulo que trata sobre el funcionamiento de la Bolsa de Nueva York en relación con la economía americana. Y piensa en cómo presentar la relación entre las acciones, preferentes acumuladas y no acumuladas, bonos, la relación entre esos ajenos contra los ingresos de una compañía de acciones y obligaciones similares emitidas por compañías subsidiarias, que tienen un derecho previo a los ingresos de subsidiarias, que se destinarán finalmente a ser dividendos de la compañía de acciones; y la relación de la estructura de tasas a los ingresos por los intereses y dividendos recibidos finalmente por los titulares de bonos y de acciones de esta empresa; y la relación de todo esto en cuanto pertenece a la economía americana

en términos de caída y auge del precio de los valores en la Bolsa de Nueva York.

Público: risas.

Público: Su lenguaje no podría (¿interpretarlo?)

Y así comienzan. Y el intérprete dice: “Lo siento, en bantú no hay una palabra para mercado de valores”. Y poco a poco comienza a ajustar su pensamiento. Y es probable que con lo que acabe es con una descripción de algo muy parecido a una feria estatal, donde los productos se llevan a un lugar dado donde se canjean e intercambian. O lo describe de esa manera, o se salta la historia de la Bolsa de Nueva York. Miren, hay un salto enorme entre los conceptos verbales del bantú primitivo y el inglés de mediados del siglo veinte. Pero puede traducir del inglés al bantú: se puede hacer. El idioma de Uversa no es traducible al inglés bajo ninguna circunstancia. No hay coincidencias. El salto entre el uversano y el inglés es muchísimo más grande que el salto entre el inglés y el bantú. Hay que ir del uversano al idioma de Salvington, y ni siquiera en él puede traducir al inglés. Pero desde Salvington puede ir al idioma de Satania, y ahí sí puede traducir al inglés. Así que, cuántas veces se imaginan que el intérprete dijo al Consejero Divino: “Pero no hay una palabra para esto en inglés”.

Y poco a poco, el Consejero Divino puso en compromiso sus conceptos, permitió que su historia se atenuara y al final dijo en ciertas partes: “Bien, no vamos a hablar de esto, porque la distorsión es demasiado grande. No puedo transmitir la verdad. Sacrificaré los hechos” – (Pausa en la cinta) – “Conocemos plenamente las dificultades de nuestra misión; reconocemos la imposibilidad de traducir completamente el lenguaje de los conceptos de la divinidad y de la eternidad a los símbolos lingüísticos de los conceptos finitos de la mente mortal.” Y luego siguieron diciendo que confiaban en que sus Ajustadores del Pensamiento y el Espíritu de la Verdad les ayudaran en esta tarea.

Y una vez más, creo que fue el arcángel – estoy seguro que este arcángel tiene una alta motivación estética, porque fue seleccionado para escribir el documento sobre los artesanos celestiales, y habla sobre los asuntos del universo local, no los asuntos de Orvonton o de Havona -. Y sigue diciendo: “Pero casi pierdo la esperanza de poder transmitir a la mente material la naturaleza del trabajo de los artesanos celestiales. Me veo constantemente en la necesidad de desvirtuar el pensamiento y de deformar el lenguaje en un esfuerzo por exponer a la mente humana la realidad de estas actividades morontiales y de estos fenómenos casi espirituales”.

Realidades no espirituales, realidades morontiales. “Vuestra comprensión es incapaz de captar, y vuestro lenguaje es inadecuado para transmitir, el significado, el valor y las relaciones de estas actividades semiespirituales. Continúo en este esfuerzo de iluminar a la mente humana en lo referente a estas realidades, comprendiendo plenamente que me es totalmente imposible tener mucho éxito en esta tarea” (P.499:1) “No puedo hacer otra cosa que intentar esbozar un paralelismo rudimentario entre las actividades materiales de los mortales y las múltiples funciones de los artesanos celestiales. Si las razas de Urantia estuvieran más avanzadas en el arte y en las otras realizaciones culturales, podría ir mucho más allá en mis esfuerzos por presentar a la

mente humana las cosas morontiales, partiendo de las cosas materiales” (P. 499-2).

No espíritu, morontia. “Todo intento por mi parte por explicar el trabajo del embellecimiento espiritual sólo haría recordar a la mente material vuestros propios esfuerzos lamentables, pero meritorios, por llevar a cabo estas cosas en vuestro mundo de mente y de materia” (P.506:2) Respecto a los trabajadores de la armonía: “En contra de lo que podríais suponer, estos artistas no se ocupan de la música, ni de la pintura, ni de nada similar”. El traductor solo dijo, sin una palabra en bantú para el mercado de valores: “Se ocupan de manipular y de organizar las fuerzas y las energías especializadas que están presentes en el mundo espiritual, pero que no son reconocidas por los mortales” (P. 507-2)

Lo siento, esta gente es ciega para los colores. Es inútil describirles el rojo, el amarillo y el azul. No hay palabras en su idioma. “Si tuviera la más mínima base para comparar, trataría de describir este campo excepcional de consecución espiritual, pero pierdo la esperanza de poder hacerlo —no existe ninguna esperanza de transmitir a las mentes mortales esta esfera del arte celestial”. Un conjunto de baile representa sin duda un intento burdo y grotesco de las criaturas materiales para aproximarse a la armonía celestial de la colocación del ser y la disposición de la personalidad. Las otras cinco formas de melodía morontial son irreconocibles por los mecanismos sensoriales de los cuerpos materiales. Amigos bantú, hombres de la tribu, amigos salvajes, amigos ignorantes, seamos un poco benévolos al considerar esto y recordemos que el trabajo de describirnos la monota del Paraíso es infinitamente más difícil de lo que sería describir la civilización occidental del siglo veinte a una tribu primitiva y en su idioma. Creo que podemos desarrollar algo de comprensión hacia estos amigos.

Así que tuvieron que trabajar en inglés, ¿verdad? De modo que nos presentaron palabras como existenciar y le dieron nuevos significados. De vez en cuando nos dieron palabras arbitrarias, como absonito y morontia. Tomaron la palabra personalidad y le dieron un nuevo giro. Tomaron la palabra espacio y le dieron nuevas propiedades. En otras palabras: expandieron un poco nuestro idioma en realidad al intentar introducir sus conceptos en el bantú. Creo que si podemos hacernos una idea de los siete niveles de la función total de la Deidad, va a ser muy interesante para nosotros, y va a abrirnos una nueva concepción de la Deidad, un sentimiento de crecimiento cósmico y del destino de las criaturas que difícilmente podríamos obtener en otro sitio. Considero esta afirmación de los siete niveles de la función de la Deidad como una de las más básicas para comprender *El libro de Urantia*.

Esto no es básico para la salvación humana. El amor de Dios es básico para eso. Pero para la comprensión sí es básico. En primer lugar, me gustaría que captaran estas palabras en su mente; son realmente palabras cortas – estático, potencial, asociativo, creativo, evolutivo, supremo y último -. Hagamos énfasis en la simultaneidad de estas cosas. Todas ellas suceden todo el tiempo, siempre han sucedido desde el comienzo de todo. Analicemos lo que significa una de estas palabras. Bueno, primero de todo – no voy a usar el texto, ustedes pueden leerlo – algo que es estático simplemente

es, ¿verdad? Y creo que la mejor ilustración de la naturaleza estática de la Deidad es el concepto del YO SOY. YO SOY lo que YO SOY. YO SOY el YO SOY. Dios es. La Deidad es. Y la Deidad es inmutable. En muchos sentidos, la Deidad sigue siendo inmutable, inalterada por los acontecimientos del tiempo. Insensible incluso a los ciclos de la eternidad.

Hoy estamos vivos. Está muy claro que dentro de mil años ninguno de nosotros estará aquí, ¿verdad? Y si no hacemos estallar este planeta, habrá gente aquí, ¿cierto? Estas personas son potenciales, ¿verdad? No están aquí pero obviamente son posibles. Hace mil años no estábamos aquí pero éramos potenciales, pues de otro modo no podríamos estar aquí, ¿verdad? En cierto sentido, la semilla es el potencial de la planta. Una de las afirmaciones más encantadoras que he leído jamás estaba en un análisis de genética, y decía que una gallina es la manera en que un huevo crea otro huevo. Cuando pienso en la Deidad estática, pienso en un huevo frito. Este es el YO SOY. Los potenciales todavía no se han diferenciado de los actuales. Tal como los Documentos lo describen, este es el hipotético momento estático de la eternidad. Este es el lenguaje que utilizan en la referencia que les di. Pero los documentos no dan por válido lo que los (ininteligible) y los metafísicos llaman monismo, que no es un huevo frito, sino un huevo revuelto.

Hay una gran diferencia. En un huevo revuelto tenemos una unidad, ¿no es cierto? Pero en un huevo frito hay un núcleo y un citoplasma. El núcleo es la parte amarilla; el citoplasma es la blanca. Siempre, incluso en el hipotético momento estático, en el principio de los principios (antes del principio de los principios) siempre estuvo allí la posibilidad del libre albedrío. Cuando diferenciamos los potenciales de los actuales – una vez más, tengo que utilizar unos símbolos realmente infantiles para llegar a comprenderlo - ¿Saben qué sucedió? La yema se separó de la clara. Esta es la creación, la existenciación, la aparición de la posibilidad. Algo sucedió. Y, por supuesto, en el instante en que la yema se separó de la clara, ya no tenemos dos realidades sino tres. Tenemos la clara, la yema, y además tenemos la relación entre la clara y la yema. ¿No sirve de ayuda el huevo frito? Quiero decir que no pueden tener miedo del concepto de huevo frito, ¿verdad?

Público: Risas (pausa en la cinta)

...se apartó de la situación estática. Al apartarse así, la yema demostró tener voluntad, y también se modificó a sí misma. Tomó una nueva posición. La clara nunca se movió, ¿verdad? Y nunca se modificó. De ahí que esté incalificada. Y puesto que estamos tratando con realidades absolutas, creo que ahí se encuentra la derivación genética del término “Absoluto Incalificado”. Incalificado porque nunca se movió. Y, en este punto, la clara se convirtió en un ello, porque los potenciales personales estaban en la yema. Cuando retiramos

**... si podemos hacernos una idea de los siete niveles de la función total de la Deidad, va a ser muy interesante para nosotros, y va a abrirnos una nueva concepción de la Deidad, un sentimiento de crecimiento cósmico y del destino de las criaturas que difícilmente podríamos obtener en otro sitio. Considero esta afirmación de los siete niveles de la función de la Deidad como una de las más básicas para comprender *El libro de Urantia*.**

la yema de la clara, le quitamos todas las cualidades de la Deidad y la personalidad. De ahora en adelante, lo Incalificado es “ello”, no él. La yema (¿qué nombre le daremos a la yema?) Me gusta el término Absoluto Calificado. En los documentos se usa con muy poca frecuencia. ¿Y qué nombre le daremos a la relación entre la clara y la yema? Los documentos nos dan un nombre: el Absoluto Universal, cuya función es interrelacionar las tensiones, las relaciones entre el Absoluto Calificado y el Absoluto Incalificado. Y aquí está el comienzo de la separación entre la Deidad y la no-Deidad. El Absoluto Incalificado es la realidad

**El Padre Universal no es la Personalidad Absoluta. Los documentos son muy claros a este respecto. El Hijo Eterno es la Personalidad Absoluta. En esta transacción, Dios se apropió de algo nuevo – la personalidad de Padre -.**

estática menos todo lo que sea Deidad. El Absoluto Calificado contiene dentro de sí mismo las semillas de la manifestación de la Deidad. La voluntad es inherente a la yema. La reacción es inherente a la clara, al citoplasma, al Absoluto Incalificado.

¿Saben? Una de las críticas más sagaces al libro del Génesis la escribió un antiguo teólogo zoroastriano. Se encuentra en los textos Pehlevi. Y este antiguo persa, zoroastriano, y por supuesto premahometano, dice que esta historia de la creación no vale para nada. Dios no estaba solo, porque cuando ordenó que sucediera algo, eso significa que también había alguien que obedeciera las órdenes.

¿Qué les parece? Creo que es una definición bastante buena del Absoluto Incalificado. Cuando la Deidad habla con voz absoluta, las órdenes son obedecidas por el Absoluto Incalificado.

O, por decirlo de otra manera, cuando la Deidad total toma rapé, el Absoluto Incalificado estornuda. La siguiente etapa de desarrollo es la asociativa. De aquí en adelante habrá cambios en la yema, no en la clara. La clara es esencialmente inmutable y solo responde a la yema. ¿Qué está pasando aquí? Bien, creo que estamos intentando reunir la historia de la gran huida de la prisión. Es la escapada del Padre Universal de las cadenas de la infinidad y la limitación de la absolutidad. Miren, si Dios es todo y lo llena todo, no hay sitio para nosotros, ¿verdad? No hay sitio para la aventura. No hay sitio para el cambio. Si la infinidad está totalmente ocupada por el Ser Infinito, entonces no hay sitio para nadie más, ¿verdad? Si tiene una jarra llena de agua, ¿puede poner agua en la jarra? La respuesta es no.

Como Lao-Tsé dice en el Tao te Ching, el gran valor de una vasija es que esté vacía, porque así se puede llenar. Y lo que Dios está intentando hacer es crear algo de vacío para que otros que no sean Dios puedan vivir. En este punto, el principio de Dios está en su yema, el Absoluto Calificado. Y en este punto Dios es la Personalidad Absoluta. Como Personalidad Absoluta, Dios sufre limitaciones terribles. Lo es todo. ¿Cómo crea el vacío? Así es como lo hace. Y esto, en lenguaje burdo, es precisamente lo que se describe en la referencia que les he dado. Visualicemos a Dios como si llevara un abrigo. Saben, los huevos fritos y los abrigos son cosas así – no son ideas aterradoras -. Hagamos que el abrigo simbolice a la Personalidad Absoluta. ¿Qué

sucedió? Dios se quitó su abrigo. Se alejó de la Personalidad Absoluta y, al separarse así, se convirtió en Padre de la Personalidad Absoluta, que se convirtió de ese modo en el Hijo Eterno.

El Padre Universal no es la Personalidad Absoluta. Los documentos son muy claros a este respecto. El Hijo Eterno es la Personalidad Absoluta. En esta transacción, Dios se apropió de algo nuevo – la personalidad de Padre -. Y si pudo ser el Padre de la Personalidad Absoluta, podría ser el Padre de cualquier personalidad. En esta transacción, escapó de las limitaciones terribles de la absolutidad. Si estudian los documentos del Hijo Eterno (les daré algunas referencias aquí: “Limitaciones del Hijo Eterno”, 281), el Hijo Eterno no puede ser padre de ningún ser en su nombre y por derecho propio. El Hijo Eterno no puede fragmentar su naturaleza. No se puede fragmentar la personalidad.

Una de sus propiedades principales es la unidad. No se puede romper la unidad de la personalidad. ¿Cómo puede fragmentarse entonces el Padre? ¡Ah! Porque no es solo una persona, es todo lo demás también. Y como prepersona se puede fragmentar. El Padre no puede fragmentar su naturaleza personal más de lo que puede el Hijo, pero tiene una naturaleza prepersonal que sí puede fragmentar. Por eso el Hijo Eterno se convierte para siempre en una revelación del Padre Universal. Todas las personalidades se crean a partir de la naturaleza del Hijo Eterno. Y párense a pensar: esto es automáticamente cierto, porque todas las personalidades son también hijos, ¿verdad? Esto, creo, es la derivación del tercer nivel de la función de la Deidad total, el asociativo.

No es solo asociativo como entre la Deidad y la no-Deidad, es asociativo como entre el Padre y su ahora aparecido hijo, la Personalidad Absoluta. Creo que es válido el principio de que para toda acción existe una reacción igual y opuesta. Cuando el Padre se reveló a sí mismo en el Hijo Eterno, al mismo tiempo se reveló a sí mismo de manera no espiritual y no-Deidad. Al mismo tiempo que se quitó el abrigo, construyó una máquina. Construyó el Paraíso. El Paraíso es una revelación de los aspectos de no-Deidad de la Primera Fuente y Centro, como el Hijo Eterno es la revelación completa de los aspectos personales y espirituales de Dios Padre. Dios no es el Padre del Paraíso; Dios es la fuente del Paraíso. Es el Padre del Hijo Eterno. La Primera Fuente y Centro está relacionada con el universo físico, no por la calidad del amor, sino por la majestuosidad de las leyes físicas. Su relación con el universo personal es algo bastante diferente. ¿Captan la idea?

Tenemos al Padre y al Hijo presentes en el Paraíso, que mantienen una relación con el Absoluto Incalificado a través del Absoluto Universal. Tengo un nombre para este momento. Me gusta llamarlo la edad cero del universo. Quiero hablar con ustedes sobre las edades del universo a medida que avanzamos en el Prólogo. Están bastante relacionadas con esta historia. Recuerdan que vivimos en la segunda edad del universo, ¿verdad? Es la edad de los superuniversos. Nuestra edad del universo comenzó, tomando esta fecha como probable, el día de la creación

de los veintinueve Ancianos de los Días. Los documentos nos dicen que este es el primer acontecimiento registrado en la historia. La historia del tiempo, tal como la conocemos, comienza con la creación de los veintinueve Ancianos de los Días. Esto sucedió hace un número finito de años. Se puede escribir en números. Es probablemente un número enormemente alto, pero comprensible. Ese acontecimiento terminó la edad precedente del universo, ¿verdad? La edad de Havona. Y comenzó la edad actual del universo. Vivimos en la segunda edad del universo. La edad de Havona fue la primera edad del universo.

De lo que estamos hablando ahora es de la edad cero del universo. El cero no es una realidad, pero es un concepto muy valioso, ¿verdad? Esto es a lo que los documentos se refieren, diría yo, como los albores de la eternidad. El cero no es real. Es solo conceptualmente valioso. Bien, hemos alcanzado la edad cero del universo. Y, de nuevo, me gustaría hacer un inventario muy cuidadoso de lo que tenemos en esta edad cero del universo. Tenemos aquí algunos potenciales. Tenemos el Absoluto Incalificado. Todavía tenemos el Absoluto Calificado. Tenemos el Absoluto Universal. Tenemos, en términos de actualidad, tres realidades. Tenemos dos Deidades existenciales y una base de poder para el funcionamiento. Imagino que en este momento el Padre y el Hijo están solos en el Paraíso. ¿Y qué hacen? Se trasladan al cuarto nivel de la función de la Deidad. Crean. ¿Y cómo crean? Se involucran en un acto de trinitización total. Y este acto tiene los siguientes resultados:

1. La aparición de su igual en Deidad.
2. La formación de la Trinidad original.
3. La aparición del universo central, y
4. La aparición potencial de toda la creación material futura.

Como ven (esto es algo sutil) toda la materia de toda la creación ha venido del Paraíso. Todo el material de las nebulosas aún por crear del futuro vino del Paraíso. Me gusta considerar la relación de dos edades reales del universo y una teórica – cero, uno y dos -. O la edad cero, la edad de Havona, y la edad actual del gran universo. De vuelta a la edad cero, no tenemos terminada la función de la Deidad, ¿verdad? Tenemos la función estática, la función potencial y no tenemos verdaderamente la función asociativa, ¿cierto? Como mucho se prevé. Ahora, cuando llegamos a la primera edad real del universo, la Edad de Havona, tenemos dos nuevos niveles de la Deidad en funcionamiento.

Tenemos la expresión completa del nivel asociativo en términos de la Deidad existencial, la Trinidad del Paraíso. Y tenemos el cuarto nivel, el nivel creativo. Ahora bien, ¿significa esto que los primeros dos niveles dejan de funcionar? La respuesta es no. Siguen funcionando en la edad de Havona. Todavía tenemos realidad estática, realidad potencial, Deidad asociativa y Deidad creativa. Y así es cuando la edad de Havona da paso a la edad del gran universo, o a los siete superuniversos como dependientes de Havona. Esta es la segunda edad del universo; esta es la edad en la que vivimos actualmente.

Los primeros cuatro niveles de la función de la Deidad total continúan, y añadimos un quinto. El quinto nivel de la función de la Deidad es evolutivo. ¿Cuál es la diferencia entre creativo y evolutivo? Público: El tiempo, más la participación de la criatura. Un nativo de Havona, ¿es un socio de la Deidad al determinar su estatus como nativo de Havona? Público: no. No. Es lo que es porque los Dioses le hicieron así, ¿verdad? Sin embargo, un ascendente mortal es un socio cada vez más consciente de Dios en la evolución de su estatus como finalitario. ¿Cierto? Aquí está la gran diferencia entre creación y evolución. Y el concepto evolutivo es lo grande y nuevo, tal como lo veo, que aparece en la segunda edad del universo. Y no significa que nada de lo anterior deje de funcionar. Simplemente significa que se ha añadido algo nuevo. Tenemos aún dos niveles de la función de la Deidad, ¿verdad? Supremo y Último. ¿Qué pasa ahí? ¿Están operativos ahora? No, en ningún sentido del término. ¿Cuándo funcionará la Deidad en el nivel del Supremo? La Deidad total.

Bien, existencialmente la Trinidad del Paraíso de la Supremacía está actuando, pero no está actuando de esa manera en sentido experiencial, ¿cierto? Porque el Ser Supremo todavía tiene que evolucionar. Si nuestra edad actual del universo comenzó con la creación de los veintinueve Ancianos de los Días, ¿qué acontecimiento terminará probablemente la edad actual del universo? Público: ¿Una nueva creación? Bien, creo que será el establecimiento de los siete superuniversos en luz y vida, y que ese acontecimiento será presenciado por la emergencia del Ser Supremo desde un estatus no accesible a un estatus accesible. Cuando el Ser Supremo haya emergido completamente, entonces creo que la edad actual del universo llegará a su fin (Interrupción en la cinta) ¿Cómo obtiene el Ser Supremo esta experiencia? Bien, tomemos la mente de Julia, a la que ella tiene tanto apego.

Público: Risas.

No creo que el Ser Supremo esté relacionado con lo que sucede en los cinco primeros niveles de los ayudantes, esa es la mente animal. Si suben a uno de los mundos de los Portadores de Vida, a uno de los laboratorios biológicos en las regiones cercanas a Salvington, la capital del universo local, allí están ubicados los siete espíritus ayudantes de la mente. Para los cinco primeros pueden hacer lecturas cuantitativas y cualitativas, pero para los dos últimos – el espíritu de adoración y el espíritu de sabiduría – no pueden obtener lecturas cuantitativas. Estos dos repercuten directamente en el Espíritu Creativo del universo local, porque básicamente estos siete espíritus ayudantes de la mente son en cierto sentido niveles de su conciencia.

Cuando Julia adora o muestra adoración, utiliza esta mente. Y al utilizarla, creo que hay una repercusión. La mejor ilustración que conozco es esta: levanto una silla. Es obvio para todos ustedes que, mientras levanto la silla, mis pies empujan el suelo de esta sala con una fuerza igual. ¿Correcto? Muy bien. Ahora, levantar la silla es la experiencia de Julia al tomar una decisión. Y eso queda como su experiencia. Se registra en su alma. Es la naturaleza espiritual del Supremo haciendo copias. Pero el empuje de los pies en el suelo se

***Nuestra edad del universo comenzó, tomando esta fecha como probable, el día de la creación de los veintinueve Ancianos de los Días. Los documentos nos dicen que este es el primer acontecimiento registrado en la historia.***

registra en el Espíritu Materno del universo local y a través de ella en el Ser Supremo, de manera que toda experiencia se registra en el Ser Supremo. Por tanto, él es el producto de toda experiencia, ya sea la naturaleza experiencial de un Ajustador del Pensamiento, la experiencia adquirida por los Hijos Migueles en sus aventuras del espacio y el tiempo, los actos sabios – o un acto sabio de un Príncipe Planetario -, todo lo que sucede en las miríadas de mundos, sistemas, constelaciones, universos locales, siete superuniversos, actos judiciales de los Ancianos de los Días, las innumerables acciones de los ministros seráficos, todo esto se dirige hacia y se convierte en una parte de la naturaleza emergente, en evolución, en crecimiento y experiencial del Ser Supremo.

**... fue probado en rebeliones. Esa es la única peculiaridad de un Mensajero Poderoso – atraviesa Havona, y allí está el Padre, y allí está el Cuerpo de la Finalidad – comparte nuestro destino. Probablemente ha tenido una larga gira de deber con el Cuerpo de la Finalidad para obtener un sentimiento de satisfacción ante la experiencia.**

Nosotros contribuimos a su crecimiento; él contribuye a nuestro crecimiento. Podemos crecer porque estamos en él, y él está creciendo. ¿Es posible que alguien no esté en él? La respuesta es sí. Los seres cuya naturaleza es inherente a la edad anterior del universo y que podríamos llamar Seres pre-Supremo. Ellos no crecen. ¿Evoluciona un Consejero Divino? ¿Cómo podría hacerlo? Él día en que fue creado, se presentó ante el consejo de la Trinidad del Paraíso con perfección absoluta y última. ¿Cómo podríamos mejorar en eso? ¿Podemos? No podríamos crecer, ¿cierto? Cuando se puso en servicio a los veintiún Ancianos de los Días, comenzaron a gobernar los siete superuniversos con

una perfección trinitaria impecable. Cuando juzgaron el primer problema de justicia que se presentó ante ellos, lo hicieron exactamente como lo haría la Trinidad del Paraíso. ¿Crecen?.

La respuesta es no. Son pre-Supremo por naturaleza, ¿verdad? ¿Tenemos alguna otra prueba? Miren: en nuestro pensamiento, el tiempo implica experiencia, y la experiencia implica crecimiento evolutivo. Estoy intentando sacarles de esa onda para que puedan comprender que lo que parece universal no lo es. Es solo extremadamente frecuente. Es la característica de la edad actual del universo, pero no universal. ¿Podemos encontrar alguna otra prueba en estas líneas? Sí, podemos. Dos pequeñas pruebas. Consideren un Mensajero Poderoso, y esto se aplicaría al resto de sus asociados abrazados por la Trinidad – lo que digo de uno, lo digo de los demás -. ¿Qué le sucede? Tiene la misma experiencia de crecimiento que nosotros, excepto que fue probado en rebeliones en su camino hacia arriba. Esa es la única peculiaridad de un Mensajero Poderoso – atraviesa Havona, y allí está el Padre, y allí está el Cuerpo de la Finalidad – comparte nuestro destino. Probablemente ha tenido una larga gira de deber con el Cuerpo de la Finalidad para obtener un sentimiento de satisfacción ante la experiencia. Y en el momento adecuado y después de convertirse en finalitario, se retira del Cuerpo de la Finalidad.

En grupos de muchos miles, estos finalitarios probados en rebeliones son abrazados por la Trinidad del

Paraíso. Y este abrazo les hace algo. Al menos en la edad actual del universo, avanza en la corriente del tiempo y se precipita fuera de ella en el crecimiento futuro del Mensajero Poderoso que podría haber sido durante el resto de la edad actual del universo si este no hubiera sido abrazado por la Trinidad. Y, al menos durante la edad actual del universo, un Mensajero Poderoso deja de crecer. No puede crecer. Ya se le ha dado. Y por eso se le puede encargar una misión como asociado de un Consejero Divino, que no crece. Es temporalmente un hijo estacionario, ni descendiente ni ascendente. Como se dice en uno de los documentos, que creo que está escrito por un Mensajero Poderoso, que habla con optimismo, nunca se nos ha informado de que esta limitación en el crecimiento se extienda más allá de los confines de la edad actual del universo.

¿Existe alguna otra prueba que podamos encontrar y que nos ayude a hacernos una idea de este quinto nivel de la función de la Deidad? Sí, la hay. Puede ser divertido para ustedes comprobar dónde pueden encontrar algo sobre los Hijos Trinitizados para las Criaturas, porque no se dice todo en el mismo sitio. ¿Puedo darles una serie de pares de números? El primer número es el documento, y el segundo la sección de ese documento. Documento 17, sección 1. Voy a darles seis referencias. Documento 26, sección 11. Documento 20, sección 8. Documento 55, sección 12. Documento 117, sección 2. Documento 23, sección 4. Se divertirán mucho leyendo el final de este documento y más adelante. Hay algo raro sobre estos Hijos Trinitizados por las Criaturas. Recordarán que hay dos tipos. Hay Hijos Trinitizados por las Criaturas que tienen antepasados homogéneos, y otros que tienen antepasados heterogéneos. ¿Qué queremos decir con antepasados homogéneos?

Bien, dos finalitarios quieren trinitizar. Los finalitarios son parecidos – antepasados homogéneos -. Dos nativos de Havona quieren trinitizar. Una vez más, antepasados homogéneos. Y estos son los Hijos Trinitizados por las Criaturas que, en su mayor parte, se tratan en el documento de los Hijos Trinitizados, y que se convierten en Guardianes Celestiales y Ayudantes de los Hijos Elevados, si son abrazados por la Trinidad más tarde. En caso contrario, trabajan en todos los universos. Pueden encontrarles trabajando con los Hijos Instructores Trinitarios, etc. Los Hijos Trinitizados por las Criaturas de padres homogéneos tienen una peculiaridad: no pueden experimentar el crecimiento evolutivo. La discusión específica de por qué no pueden es la siguiente a la última referencia que les he dado. 117, sección 2.

Estos seres están en la edad actual del universo pero no son de ella. Son en gran parte como un Consejero Divino, que está en la edad actual del universo pero no es de ella. Este actúa en los siete superuniversos, pero su estatus es como el de la edad anterior del universo. Preevolutivo. Estos Hijos Trinitizados por las Criaturas trabajan en los siete superuniversos y en el gran universo, pero su estatus es el de la siguiente edad del universo, que es pos-evolutiva. Ejemplo: cuando dos seres distintos trinitizan a otro – este tiene antepasados heterogéneos -. Como con un finalitario y un ciudadano del Paraíso. Siempre tienen éxito, y crean un ser que hasta ahora está exento de los problemas y situaciones



de la edad actual del universo, al que ni siquiera se le permite actuar. Estos compañeros se describen parcialmente en este documento y también en la última referencia que les di. Documento 23, sección 4.

Todo Hijo Trinitizado por las Criaturas es retirado inmediatamente de la actividad y enviado a Vicegerington en asociación con un Mensajero Solitario, y se mantiene en reserva de cara a las actividades que tengan que ver con las futuras edades del universo. En otras palabras: todo este orden de Hijos Trinitizados por las Criaturas representa algo que está realmente vinculado a las edades del futuro, no con la edad actual del universo. Estos seres no participan del crecimiento del Ser Supremo. Por tanto, el paso del tiempo no produce crecimiento experiencial. Su estatus no cambia. Es difícil de salir de esa onda, ¿verdad? Para nosotros, y para la mayoría de seres que viven en la edad actual del universo, se aplica el principio evolutivo. El tiempo pasa, crecemos, experimentamos, el estatus cambia.

Creemos de bebés a niños y a adultos. Y de ahí a morontiales, ascendentes espíritu, finalitarios. Pero eso es porque somos parte del Ser Supremo. Y participamos en su crecimiento pues él está sumando nuestro crecimiento. ¿Se hacen una idea de la peculiaridad del crecimiento vinculado a la edad actual del universo? El Ser Supremo es Dios en cuanto comprensible para las criaturas evolutivas. Y el tipo de Dios que tiene un comienzo es el tipo de Dios que podemos comprender. Se nos dice que, puesto que la soberanía del Supremo crece a través del crecimiento evolutivo de los siete superuniversos, esto significa que cada vez más el espíritu en la presencia de la personalidad, a través de la mente, va a dominar la materia. Este es el crecimiento del poder del Todopoderoso. Este se fusiona.

Pienso en un gran sistema fluvial. Lo simbolizo como el gran río Misisipi, con siete grandes afluentes, donde cada uno representa el flujo de poder unificador de un superuniverso. Y cada uno de estos afluentes tiene los suyos, que se hacen cada vez más pequeños a medida que descendemos del sector mayor al sector menor, al universo local, a los sistemas de las constelaciones y a los planetas, incluso a nosotros como individuos. Somos los riachuelos. Esta poderosa afluencia de poder experiencial y evolutivo se fusiona con la persona espíritu del Supremo. Y no lo hace en los siete superuniversos. Lo hace –de todos los lugares- en el mundo piloto del circuito más externo de Havona. Este es el segundo cambio que tuvo lugar en Havona. Havona está relacionado con los superuniversos, así como los superuniversos están relacionados con Havona. Se influyen mutuamente. ¿Qué sucedió cuando llegó Grandfanda? Recuerden que fue el primer mortal ascendente en llegar a Havona. Y Havona no ha sido igual desde entonces. Han pasado muchas cosas.

Recapitulemos: hasta la llegada de Grandfanda, nunca hubo nada como un guía de los graduados en Havona. Pero Grandfanda se encontró con el primer guía de los graduados, Malvorian, que saludó a este peregrino y descubridor de Havona. Hasta la llegada de

Grandfanda, los nativos de Havona no evolucionaban. Pero ahora lo hacen. Por ejemplo, evolucionan en distintos Cuerpos de Finalitarios del Paraíso. Esto es evolución. En cada compañía del Cuerpo de Finalitarios mortales hay un nativo de Havona. Y tienen su propio cuerpo también. Hasta la llegada de Grandfanda y la aparición posterior de los finalitarios, los nativos de Havona no podían trinitizar con seres ascendentes, ¿verdad? Porque no había seres ascendentes disponibles. Hasta la llegada de Grandfanda, no había supernafines secundarios.

Cuando Grandfanda llegó al mundo piloto del circuito más externo de Havona, el primer ciudadano del Paraíso llegó simultáneamente al mundo piloto del circuito más interior de Havona para comenzar la travesía de Havona hacia fuera, mientras Grandfanda comenzaba la travesía de Havona hacia dentro. Y recordarán que los ciudadanos del Paraíso y los ciudadanos evolutivos de los superuniversos se encontraron por primera vez en el cuarto circuito de Havona. Piensen de nuevo en Dios Séptuple. El crecimiento del Supremo representa una colaboración entre los hijos creadores de las Deidades del Paraíso y sus padres paradisiacos. Y los mayores de estos hijos – en cierto sentido, son representantes de los siete espíritus maestros, ¿verdad? – ese es el orden subparadisiaco más elevado de la Deidad -. ¿Y cuál es el origen de los espíritus reflectantes? Cada uno de los siete Espíritus Maestros colaboró con la Trinidad del Paraíso en la creación de siete espíritus reflectantes que eran como de naturaleza humana.

Y cuando este ciclo llegó a su fin tuvimos 49 espíritus reflectantes, y ese aspecto particular de la cooperación entre los hijos creadores de la Deidad del Paraíso y la Deidad del Paraíso, ese ciclo había llegado a su fin. No podían conseguir nada más, ¿verdad? Público: (no puedo entender la grabación) La primera vez que el Ser Supremo actuó, lo hizo debido a que los fundamentos para la acción se habían establecido de ese modo. Esa fue su primera función como creador. No había funcionado antes (salto en la grabación) Al hablar sobre la primera edad del universo, podemos hacer una observación: no tiene origen en el tiempo, ¿verdad? Pero sí tiene un final en el tiempo, ¿cierto? Acaba cuando nace la segunda edad del universo. Y he elegido presentar la apertura de la segunda edad del universo como la creación de los 21 Ancianos de los Días. Si van a poner un marcador, me parece que este es tan bueno como cualquier otro.

Los 21 Ancianos de los Días fueron creados y asignados, y creo que esta es la esencia de los albores de la edad actual del universo, la segunda edad del universo. La edad de los siete superuniversos. ¿Sí? Público: ¿Los Eternos fueron creados con Havona? Sí. También los Secretos Trinitizados de la Supremacía. Y los Ancianos de los Días – son los seres más antiguos existentes -. Cualquiera antes que ellos no tiene edad; siempre han estado ahí. ■

***¿Se hacen una idea de la peculiaridad del crecimiento vinculado a la edad actual del universo? El Ser Supremo es Dios en cuanto comprensible para las criaturas evolutivas. Y el tipo de Dios que tiene un comienzo es el tipo de Dios que podemos comprender.***

## “EL LIDERAZGO ES VITAL PARA EL PROGRESO”

*El libro de Urantia*, [Documento 81:6, página 911:7]

JAMES WOODWARD  
EEUU

**L**A AUI ES UNA ORGANIZACIÓN dinámica de lectores y centrada en su misión, tal como se dice en el artículo 1 de nuestros Estatutos, en la Declaración de Propósito:

**Misión:** Fomentar el estudio de El libro de Urantia y difundir sus enseñanzas.

1.2 La AUI fomenta el estudio en profundidad de la totalidad del texto de El libro de Urantia, a través del desarrollo de actividades tales como la formación de grupos de estudio, seminarios, congresos, conferencias, la publicación de periódicos, trabajos secundarios, ayudas de estudio y otras actividades de difusión. La AUI ofrece oportunidades para el desarrollo de maestros y líderes mediante el proceso natural de aprender a través del hacer, y alienta la formación de foros para el intercambio de ideas y experiencias relacionadas con El libro de Urantia.

Para conseguir estos nobles propósitos y metas, la AUI patrocinará el año que viene un simposio único para inspirar nuevos niveles de liderazgo, desarrollar instructores y promover la creación de miles de grupos de estudio. La invitación se dirige a todo el mundo, para llamar a todos los lectores dispuestos a servir en esta misión. Este simposio se está desarrollando como un modelo que puede repetirse allí donde los estudiantes de El libro de Urantia se organicen para el servicio.

**... la AUI patrocinará el año que viene un simposio único para inspirar nuevos niveles de liderazgo, desarrollar instructores y promover la creación de miles de grupos de estudio.**



Quizá quieran asistir a este evento pero, por favor, consideren una aportación económica para asegurar que los lectores de las regiones menos desarrolladas de todo el mundo puedan beneficiarse de esta experiencia transformadora y vuelvan para enriquecer a sus comunidades con el “liderazgo sabio y enérgico”.

**Los dirigentes sabios y eficaces. La civilización depende mucho, muchísimo, de un espíritu de cooperación entusiasta y eficaz. Diez hombres no valen mucho más que uno solo para levantar un gran peso, a menos que lo levanten todos juntos —todos al mismo tiempo. Este trabajo de equipo —la cooperación social— depende de los dirigentes. Las civilizaciones culturales del pasado y del presente han estado basadas en la cooperación inteligente de los ciudadanos con unos jefes sabios y progresivos; y hasta que el hombre no alcance por evolución unos niveles más elevados, la civilización continuará dependiendo de una autoridad sabia y vigorosa.** [Documento 81, página 911:2]

**La religión necesita nuevos dirigentes, hombres y mujeres espirituales que se atrevan a depender únicamente de Jesús y de sus enseñanzas incomparables... Entonces, esas almas nacidas del espíritu proporcionarán rápidamente la dirección y la inspiración necesarias para la reorganización social, moral, económica y política del mundo.** [Documento 195, página 2082:9]

# LA BONDAD Y DIOS

## Capítulo 3 de

### “Verdad, belleza, bondad y el LU”

*...La perfección primordial de Dios no consiste en una rectitud ficticia, sino más bien en la perfección inherente de la bondad de su naturaleza divina. Él es final, completo y perfecto...* [Documento 2, página 36:3]

RICK WARREN  
EEUU

**L**A BONDAD PERFECTA DEL PADRE SIEMPRE llega a todos y cada uno de los ciudadanos del universo allí donde se necesite. La bondad de Dios es universal y no tiene límites. Esta difusión de bondad nos lleva finalmente a un deseo ardiente de divinidad.

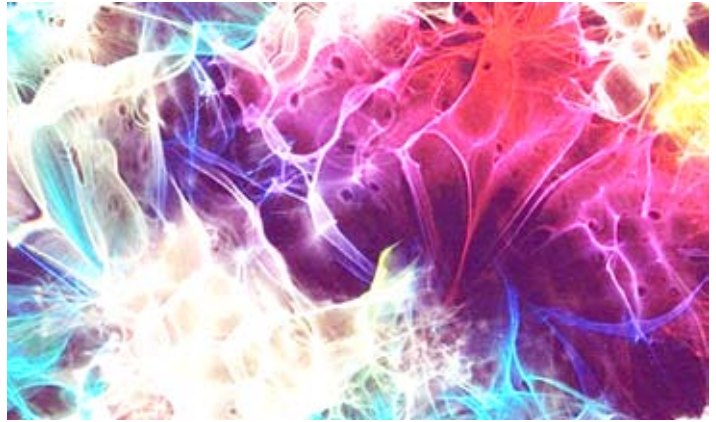
Si usted quiere ser sinceramente como Dios, debe aprender y enseñar bondad para ser perfecto, llegar al Paraíso, encontrarse con el Padre, recibir el abrazo divino y servir a la familia del universo en la bondad consumada de la eternidad. Afortunadamente, tiene miles de millones de años e innumerables maestros para llegar a ser perfecto en bondad.

Nuestro Dios, como Persona Original, es también un ser de bondad absoluta y perfecta – incluso grandeza -. Debido a que un morador divino reside y trabaja dentro de su mente, ¡le espera esta misma grandeza! Usted y su compañero paradisiaco hacen evolucionar un alma en el espacio y el tiempo, para finalmente llenar su cociente de bondad/grandeza hacia la perfección en la eternidad. Al menos ese es el plan.

La naturaleza buena y personal del Dios que le habita, y el otorgamiento del libre albedrío creativo, le pone totalmente y para siempre más allá del mero mecanismo. La bondad no se puede encontrar en las máquinas o en la química. La bondad siempre está relacionada con la personalidad.

Dios, como Persona Original de toda la familia cósmica, ha decretado que el universo será personal y bueno. Evidentemente lo Bueno (con mayúsculas) es el camino divino – el camino al Paraíso -. ¿Puede verse a sí mismo perfecto en bondad algún día, viviendo la verdad, siendo bello? Es su destino, dispuesto por el Padre y siempre que no abandone o se rebele contra el Buen Dios, cuyo hábito es hacerle heredero del cosmos.

La bondad nunca se ha definido claramente o se ha promocionado bien en Urantia. Platón y sus contemporáneos buscaron enseñar la virtud en una universidad. Esta fue una idea nueva y muy controvertida en aquella época, pero finalmente tuvieron éxito. En la Academia y en el Liceo, enseñaron que la bondad es la salud del alma, junto con la “sabiduría, valentía, templanza y justicia”. Hace 2400 años establecieron universidades seminales para el estudio de la virtud. Esto muestra que virtudes y valores como la bondad, la belleza y la verdad son tan antiguos como la



Luz, pintura

historia humana. De hecho, son tan antiguos como el Dios que las creó, e incluso preceden a la etapa cósmica en la que estos valores centrales de la divinidad se exteriorizaron.

Tras la oscura noche de Europa, los filósofos del Renacimiento descubrieron de nuevo el profundo pensamiento de los griegos. Más tarde, a mediados del siglo diecinueve, apareció un filósofo francés llamado Victor Cousins, que reunió sus clases sobre “Lo verdadero, lo bello y lo bueno” en un libro del mismo título. Otros pensadores, artistas y poetas de esa época expandieron estos grandes conceptos en una nueva filosofía de vida, una filosofía que en gran medida está vigente hoy día. Y la historia no debería ignorar a los sabios y santos de oriente, que surgieron justo antes de los grandes maestros griegos. También enseñaron filosofías de vida esclarecidas, centradas en la virtud y la bondad – esto es, en abrazar y hacer el bien a los demás .

Miguel, encarnado como Jesús, estudió las viejas ideas y verdades aceptadas, y exaltó lo mejor de ellas a través de la enseñanza y la vida, al mismo tiempo que les añadía todo lo que su generación pudiera captar.

A continuación viene la revelación de la “quinta época” que aclara, hace hincapié y arroja una nueva, brillante y maravillosa luz sobre estos conceptos elevados del Maestro de Maestros, incluso hacia una comprensión y valoración de la grandeza.

**... virtudes y valores como la bondad, la belleza y la verdad son tan antiguos como la historia humana.**

**...Cuanto más contempléis constantemente y más persigáis insistentemente los conceptos de la bondad divina, más ciertamente creceréis en grandeza, en la verdadera magnitud de un auténtico carácter de supervivencia...** [Documento 28, página 317:3]

Quizá los griegos no comprendieron que la grandeza es el resultado y la expresión perfecta de la bondad, porque carecían de un gran Dios que ejemplificara y personificara la bondad y la grandeza. Si hubieran sabido que el Padre es la Primera Persona de la Bondad (y siempre lo fue, por lo que todos saben), podrían haber construido una religión duradera. La bondad y la grandeza se quedan virtualmente sin significado sin una persona grande y buena en el centro de todos los seres y cosas. La bondad del padre y el amor hacen girar el universo de verdad.

La bondad sostenida, la bondad sabiamente aplicada crea la grandeza - ¡incluso en los humanos! -. La grandeza no

es solo de Dios, aunque está centrada en el Dios-Padre que es inherente y absolutamente Grande. Para comprender la grandeza nacida de la bondad, primero debe comprender lo que es la bondad desde el punto de vista divino. Entonces crecerá en grandeza, una experiencia a cada vez, mientras aprende a poner en práctica la bondad perfecta del Padre. ¿Y eso qué es?

*...La bondad es el reconocimiento mental de los valores relativos de los diversos niveles de la perfección divina. El reconocimiento de la bondad implica una mente con categoría moral, una mente personal con la capacidad de discriminar entre el bien y el mal. Pero la posesión de la bondad, la grandeza, es la medida del verdadero logro de la divinidad.* [Documento 56, página 647:3]

¿Cómo reconoce, aprende y utiliza usted la bondad para encontrar a nuestro Dios perfecto del Paraíso? Estúdiela, vívala, tome su esencia y combínela creativamente con la verdad y la belleza latente dentro de su personalidad única. ¡Y luego vea lo que el libre albedrío y el destino harán con ellas! La bondad creciente es el proceso de evaluar y expandir sus valores relativos a los valores del Padre perfectos, eternos e infinitos – una decisión en cada momento, hasta que la grandeza dentro de usted sea inevitable, inequívoca y plena.

Crecerá en bondad mucho más rápidamente en los mundos mansión que le esperan, donde el miedo y la enseñanza equivocada están en gran parte ausentes. Pero el

**La bondad creciente es el proceso de evaluar y expandir sus valores relativos a los valores del Padre perfectos, eternos e infinitos...**

mal, el contrapeso espaciotemporal de la bondad, siempre necesitará templar su libre albedrío en la belleza de la grandeza comprendida, en todo el camino hacia Havona. Allí no estudiará ni necesitará el contraste con el mal. Sin embargo, durante este tiempo no olvide que crece inconscientemente en grandeza espiritual hasta el punto de que su capacidad para la bondad

se expande y sus errores mejoran. Alcanzar la semejanza perfecta con Dios y la grandeza requiere experiencia en la bondad y con ella, en maneras que los humanos no han empezado siquiera a imaginar.

El potencial de manifestación del error y el mal puede existir en el espacio y el tiempo, pero los ciudadanos del universo interior ni piensan ni hacen el mal. Los ciudadanos con libre albedrío de Havona pueden obviamente elegir, pero nunca eligen el error porque son perfectos. ¿Acaso no tiene sentido que el Padre de un universo inmenso y multidimensional esté rodeado de una familia gigantesca, perfecta y modélica, cuyos miembros ejemplifiquen la bondad, la verdad y la belleza divinas para todos nosotros?

Su persona-modelo perfecta está en Havona, el diseño original de su tipo de personalidad. Imagine un modelo que usted llena de bondad y gracia, el absoluto de la belleza y la bondad perfectas, el patrón del que surgió su personalidad. Usted es una expresión de un aspecto único de un concepto divino de diseño de la personalidad, bondad viviente y en aprendizaje a través de la experiencia como hijo de Dios encarnado en el espacio y el tiempo.

Los ciudadanos de Havona (sin duda) conocen bien que los componentes de la bondad son la simpatía, la gracia, la calidez, el perdón, la misericordia, el humor, la fragancia espiritual, la grandeza de la acción, y esa actitud adoradora que todas las almas sensibles reconocen como amor auténtico

La bondad y el amor trascienden los niveles del espacio – desde Havona hasta los límites del espacio y el tiempo –, incluso los llamados “huérfanos” están incluidos en la familia divina. La bondad y el amor son siempre contagiosos. El amor infecta rápidamente a todos los miembros de una familia buena. La integración planetaria final de las familias buenas es la base del edificio de luz y vida en el que Urantia está destinado a convertirse dentro de unos miles de años. Havona siempre permanece como un modelo perfecto de relaciones familiares cósmicas.

Cuando la bondad se extiende por todo un planeta, comienza una edad de luz y vida. Todos son amados y respetados como miembros de una familia, como un ser discreto de dignidad divina – incluso aunque la bondad todavía no sea perfecta en un sentido final o absoluto como lo es en Havona.

Por supuesto, los que estudian los Documentos conocen toda esta bondad, la luz y vida lleva a algo – al Ser Supremo, que es la culminación del Dios del espacio y el tiempo, el resultado de los valores divinos construidos sobre los conceptos y el servicio de la bondad, la verdad y la belleza -. El Supremo será la bondad personificada y mucho más.

Hay una gran bondad que vivir y extender mientras usted ayuda al Padre a facilitar la emergencia del Ser Supremo. Seguir la verdad, la belleza y la bondad en el espacio y el tiempo siempre lleva a revelaciones y expresiones mayores de la divinidad. Finalmente le llevan a la voluntad perfecta de Dios en la eternidad. El centro actual de la buena voluntad del Padre en los siete superuniversos está en la evolución del Ser Supremo, en el que le han ofrecido un papel.

La bondad será cada vez más conocida y estudiada por las generaciones futuras, hasta que alcance su completo desarrollo en Urantia, un florecimiento glorioso de bondad espiritual realizada y suprema. En la era de luz y vida, las personas querrán ayudarse mutuamente sin buscar recompensa. Las personas se harán el bien mutuamente y de verdad, incluso a los que no son de su sangre, ni amigos ni del mismo grupo nacional o social. Y las personas se perdonarán los errores y defectos si recurrir al odio ni a la violencia porque comprenden lo que motiva a los demás a través de la observación comprensiva, nacida de una capacidad siempre creciente de bondad y amor cósmicos. Ha empezado ya en algunas familias. Lo que sucede en las familias, sucede también en la sociedad.

*...La bondad, lo mismo que la verdad, siempre es relativa y contrasta infaliblemente con el mal...* [Documento 132, página1457:6]

Aquí, en la avanzadilla que es Urantia, su libre albedrío debe elegir entre el bien y el mal si va a crecer en bondad espiritual. Se espera que haya error en un mundo donde la imperfección es parte de la ascensión de la criatura y del crecimiento. Pero capte con toda la fuerza de su mente el hecho de que Dios no necesita el mal – el pecado deliberado -. Siempre puede elegir el error, el mal, el pecado y la iniquidad. Si no pudiera, el libre albedrío sería una farsa.

Entonces, ¿cuál es la mejor manera de tratar con el homólogo spatiotemporal de la bondad (el mal), puesto que es necesario para contrastar? Es alentador saber que la mayoría de las personas encuentran incluso repugnante la idea del mal, pero un estudio ofrece perspicacias sobre sus riesgos y ámbitos de influencia. Sea lo que sea que aprendamos sobre el mal, puede estar seguro de que puede ser un hecho del tiempo, pero no de la eternidad. Y tenga siempre en cuenta que el potencial del error y el mal en el espacio y el tiempo es necesario para resaltar la bondad, y que la bondad de Dios es real, el mal no lo es. Lo bueno dura, el error y el mal finalmente se ignoran y se dejan atrás en el olvido. La bondad es virtuosa, el mal no tiene virtud. Pero no hay error o pecado inherente por haber nacido en el espacio y el tiempo.

Es comprensible que no esté a gusto con una filosofía religiosa y una realidad que necesita del error y el mal para contrastar con la bondad. Todavía queda el hecho de que el error y la imperfección son elecciones necesarias (potenciales) en un sistema espiritual donde los valores vivos crean almas personales y discretas desde la cruda experiencia de seres que comienzan la vida en total ignorancia. Es también un hecho revelado que la bondad sin diluir, pura y sin contraste, existe solo en el Paraíso, focalizada y localizada en el Padre. Como Jesús indicó, solo Dios es verdaderamente bueno.

Incluso nuestra civilización planetaria en evolución tiene la opción de elegir o no el bien colectivamente. Cuando la edad de luz y vida comience en Urantia, el error/mal personal y colectivo se habrá retirado debido a las numerosas inyecciones del “virus benigno del amor”. Este virus curativo es esparcido por los doctores humanos de la bondad, y mediante las revelaciones celestiales periódicas de la verdad, la belleza y la bondad del Padre - ¡He aquí! *El libro de Urantia*.

Dios nuestro Padre no le ha abandonado en la imperfección ni le ha sentenciado a cometer el mal. El poder de la bondad del Padre siempre eleva a los hijos del espacio y el tiempo por encima del simple mal pasajero. También señala simultánea e infaliblemente el camino hacia la fuente de bondad del Paraíso. Una vez usted descubre la conciencia divina, una vez conoce y abraza realmente la bondad, la verdad y la belleza de nuestro Padre, el mal y el pecado se vuelven repugnantes porque son una injuria hacia su Creador, aquel que usted ama por encima de todo, el gran Dios que vive en nosotros como el “Ajustador del Pensamiento”.

Afortunadamente, el pecado y la iniquidad son fatales solo para aquellos que rechazan consciente y definitivamente el virus del amor – para aquellos que dejan que la animosidad crezca entre ellos y el Dios de toda la Bondad -, no obstante a todos los individuos se les concede la mayor asistencia posible de misericordia divina, no importa cuál haya sido su pasado. Puede ser bueno repudiar nuestro pasado.

Aunque puede cometer muchos errores a lo largo del camino de peregrino hacia el Paraíso, incluso hundirse en el mal y el pecado, el amor divino y el perdón misericordioso puede salvarle y lo hará mientras quede un destello de fe, mientras brille un ascua de bondad.

**...El perdón del amor trasciende totalmente el perdón de la misericordia...El amor de Jesús nunca se siente satisfecho con el simple perdón. El amor del Maestro implica la rehabilitación, la supervivencia eterna...** [Documento 188, página 2018:1]

Si busca en el diccionario la palabra bondad, encontrará que muy a menudo se asocia con la excelencia moral y la virtud. Los autores de El libro de Urantia asocian la verdadera bondad primero con Dios, pero también con la benevolencia trascendente, la misericordia ilimitada, la comprensión divina y la capacidad de perdón sin límites.

¿Y el perdón y la bondad? Usted bien puede perdonar a otro por compasión porque puede querer, esperar y necesitar misericordia algún día para usted. Pero también puede, a través de la bondad altruista, extender la misericordia y el perdón hacia los demás simplemente porque son actitudes divinas dignas de emulación que no esperan ni necesitan reciprocidad. La verdadera bondad no espera nada a cambio, pero raramente queda sin responder o sin apreciar.

¿Cómo podría usted negar la misericordia que Dios no negará? Perdonar es bueno, pero la verdadera grandeza corona a la bondad con la disposición a absorber una injusticia. ¿Es usted lo bastante bueno para perdonar, olvidar, incluso rehabilitar lo que alguien errado y arrepentido ha pisoteado? Aparentemente el Padre sí, a cambio de que usted acepte la ciudadanía cósmica. Una ganga divina para los muchos hijos pródigos de Urantia.

La auténtica bondad y la misericordia amorosa se convierten gradualmente en su naturaleza a medida que vive la verdad y crea belleza (las tres están inextricablemente entrelazadas en los hechos y las obras) Y cuando la bondad procede de usted sin premeditación ni afectación, se convierte en un ejemplo vivo del pronunciamiento de Jesús acerca de hacer el bien inconscientemente.

Algunos actos de bondad, como el ministerio caritativo, deben ser actos conscientes. Pero otros actos de bondad fluyen naturalmente de las almas que están empapadas del amor del Padre, todas sin la conciencia inmediata de hacer el bien. Esta bondad viviente está siempre repleta de la gracia de Dios.

**...Podéis cultivar la gentileza, pero la dulzura es el aroma de la amistad que emana de un alma saturada de amor...**

[Documento 171 página 1874:4]

La gracia y la bondad son extensiones la una de la otra en la experiencia humana. Pero el Padre es gracia y está lleno de gracia sin límites – infinito y eterno -. El Padre es la medida completa de la bondad y la gracia potenciales y actuales. La gracia es la que da a la bondad su expresión atractiva en y a través de la persona de Dios, incluso de su persona cuando está “saturado de amor”. La bondad puede conllevar respeto, pero la gracia hace a la bondad atractiva y divinamente agradable. La gracia es la expresión encantadora de la repleción de la bondad divina en la experiencia personal.

El Padre, lleno de gracia, adopta una actitud de bondad hacia todos. La bondad de Dios es autocreada y se extiende en cantidades ilimitadas con la mayor calidad que existe. Usted puede tener todo lo que puede contener de manera segura. El amor espiritual es la moneda universal

**... es un hecho que el error y la imperfección son elecciones necesarias (potenciales) en un sistema espiritual donde los valores vivos crean almas personales y discretas desde la cruda experiencia de seres que comienzan la vida en total ignorancia..**

de la bondad y el indicador inequívoco de su capacidad. La expresión más elevada del amor está llena de gracia, es humilde, es servicio altruista, siempre con una mirada de veneración hacia la fuente de la bondad, nuestro Padre y nuestro amigo perfecto en grandeza y gracia.

El Padre es una persona perfecta de bondad, grandeza, gracia, verdad y belleza – como lo será usted alguna vez en la eternidad – al menos dentro de los límites de su fideicomiso de personalidad -. Conocer a Dios es comprender y administrar mejor la bondad. Jesús ofrece el mejor retrato humano de la bondad – grande y vivo -. Los autores de la cuarta parte escribieron sobre él:

*...Reveló una bondad igual a la de Dios. Exaltó el amor —la verdad, la belleza y la bondad— como el ideal divino y la realidad eterna...* [Documento 140, página 1583:5]

**La simpatía es a la bondad lo que la rama es al árbol.**

La encarnación humana de Miguel como Jesús fue un ejemplo de lo que puede conseguir una bondad perfecta personificada. Pero su vida es tan única como la suya, por lo tanto sus experiencias de bondad serán únicas. Su existencia traerá consigo nuevas posibilidades de expresar y experimentar los valores buenos, verdaderos y bellos que finalmente le identifican completamente con el Padre del Infinito y la Bondad Eterna.

Puede intentar imaginar lo que la bondad absoluta es para su Creador. Pero el Padre es mucho más que conceptos o experiencias humanas de bondad y grandeza que pudiéramos concebir. No hay palabras para definir la incomparable bondad y grandeza de Dios. Pero los venerables taoístas, hace siglos, intentaron describir la naturaleza de la bondad del Padre comparándola con algo humano bien conocido y que se necesita diariamente:

*...La verdadera bondad es como el agua, que todo lo bendice y no daña nada...* [Documento 131, página 1452:1]

La belleza de la bendición de la lluvia de bondad todo lo nutre, no daña y dura para siempre. ¿Ha oído el viejo dicho cínico: “ninguna buena obra queda sin castigo”? La revelación sugiere que lo contrario es cierto, que toda verdadera buena obra que haga no solo tiene valor experiencial, tiene un impacto eterno en el Todo. La medida de este impacto es siempre directamente proporcional al contenido de bondad del acto original.

La bondad tiene repercusiones, que son como olas que siempre se rizan, mueven y cruzan la superficie de la conciencia universal colectiva, y crean nuevas ondulaciones de bondad y alegría. El universo real es un océano de bondad, verdad y belleza que surge del afecto ilimitado del Padre hacia y dedicado a la familia universal del que usted es parte eterna (potencialmente).

La simpatía es a la bondad lo que la rama es al árbol. La verdad y la belleza tendrían poco significado o valor cósmico sin la bondad y la intimidad personal. Y no habría amigos si no fuera por la bondad original de Dios y la raíz

de todo. La bondad es siempre personal y amigable, porque el Padre lo es. De hecho, los intentos de construir amistades duraderas sobre la bondad fracasarían si el Padre no fuera su base y punto de referencia.

Su crecimiento en bondad siempre se corresponde con su crecimiento en espíritu. A medida que expande su capacidad para la experiencia espiritual la bondad purifica su ética, le ayuda a conocer y mantener la verdad, y al mismo tiempo mejora la calidad y la belleza del amor que da y que recibe. La esencia del amor es la bondad, su guía es la verdad, y su expresión es siempre bella. Por lo tanto recuerdo que la bondad sola no puede sostenerse, no es sino un pilar básico de tres. La verdad y la belleza son necesarias, en las proporciones adecuadas, para un ascenso espiritual equilibrado. Las tres, al vivir y actuar armoniosamente en usted, son el gran amor del Padre en movimiento.

Usted puede conocer y ser la bondad personificada solo porque el Dios del Gran Amor vive en su mismo centro. Y afirma la bondad de este fragmento de Dios dentro de usted cuando cocrea la bondad a través del servicio, la adoración y el humor. El humor y un buen ánimo siempre se ocupan de la amistad y el amor.

La bondad aplicada mejora su situación personal, le mantiene cuerdo y feliz y eleva el nivel de bondad en los que le rodean. Su bondad, cuando la verdad la aumenta, fomenta una bella elevación planetaria que reverbera con el futuro de todos a través del ancho universo. Aplicar la bondad genera más bondad.

La bondad revela los valores celestiales del Padre a su mente terrestre aunque su mente humana no pueda entender la bondad infinita y absoluta de la divinidad. A medida que asciende, a medida que su dotación mental mejora, podrá comprender, contener y extender mejor la bondad. La bondad puede ser inherente en el universo, pero su adquisición y uso por las criaturas mortales requiere de enormes cantidades de tiempo, ayuda y práctica.

Nunca olvide que las buenas ideas y los ideales dignos siempre se elevan mutuamente, que la eternidad es un suministrador sin fin de nuevas y más profundas revelaciones de vida, luz, significados, propósitos, valores y unidad de la deidad, que inspiran a su mente para descubrir y fomentar ideales virtuosos. Cuando combina con consideración revelación, ideales, ideas y adoración, estos crean en usted experiencias significativas de bondad, verdad, belleza, amor y alegría espiritual suprema, que acercan más a Urantia a una edad de bondad, luz y vida.

*...Las generaciones futuras deberán conocer también el esplendor de nuestra alegría, el optimismo de nuestra buena voluntad, y la inspiración de nuestro buen humor...* [Documento 159, página 1766:6]

[Extraído del libro “Verdad, belleza, bondad y El libro de Urantia”, de Richard E. Warren. Copyright 2010] ■

## ¿Por qué soy?

¿Por qué se pone alguien a escribir? Habitualmente porque tiene algo que decir, que hacer constar o que compartir. En mi caso, yo tengo preguntas en lugar de respuestas, especulaciones en lugar de aseveraciones, y estas preguntas y especulaciones tratan de la naturaleza misma del ser. Me gustaría muchísimo compartirlas con ustedes y conseguir su apoyo en mi intento de entender lo que tratan de reflejar. Tengo la impresión de que este proceso de compartir se parece bastante a ver surgir un buque fantasma de una densa niebla. Igual que ese buque es apenas visible al principio, toma luego gradualmente una forma reconocible y finalmente sale navegando de la niebla y se acerca siguiendo lo que los marinos llaman «caña fija» —un rumbo de colisión— este ensayo debe también encontrar palabras para sacar entendimiento de su estado preconsciente y teórico, y provocar su transición gradual desde lo efímero a lo bien establecido, desde lo etéreo a lo muy tangible. Para este fin, El libro de Urantia sigue siendo de un valor inconmensurable para mí. Proporciona el lenguaje que expresa plenamente estas ideas, conceptos y nociones —estos pensamientos— que surgen de vez en cuando en mi inconsciente, y entonces los valida. Nuestro libro azul me da fuerza y ánimo cuando, una vez más (ver «¿Quién soy?»), me pongo a escribir. Espero que en este ensayo «resuene la verdad» para ustedes como lo hizo para mí.

DAVID GRAVES  
Canada

**H**ACE TRECIENTOS AÑOS BLAISE PASCAL escribió: «La última cosa que alguien sabe cuando arma un trabajo es qué poner primero». Yo reescribiría hoy este dilema de esta manera: «¿Por dónde empiezo?». Respecto a la filosofía hegeliana, los pensamientos de Karen Armstrong proporcionan una posición tan buena como cualquier otra. Como tantos otros han hecho antes, y probablemente harán después, ella se refiere a nuestra capacidad inherente de sentir lo que aparentemente está fuera de nuestro alcance racional.

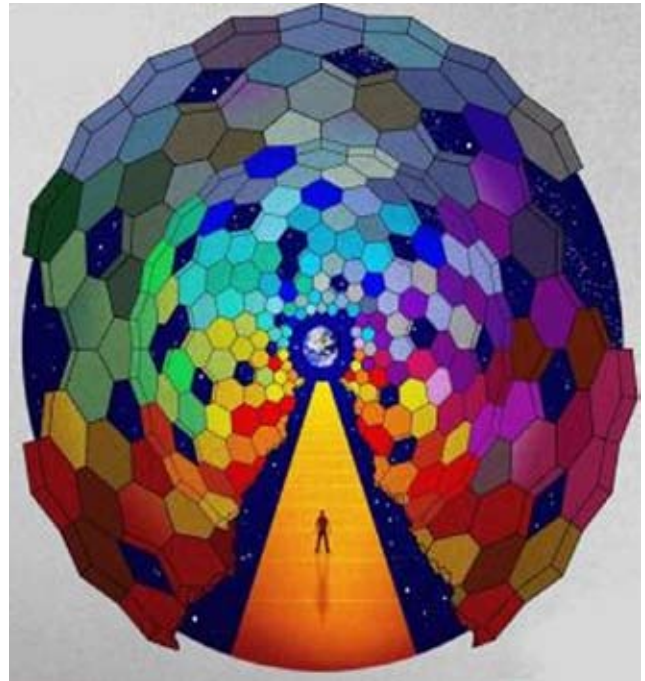
Explica que este «sentido inherente» se ha expresado tradicionalmente en el mythos de la religión —como la aprehensión intuitiva que trasciende el pensamiento racional.<sup>1</sup> En lo concerniente a filosofía hegeliana, continúa diciendo:

En Fenomenología del espíritu (1807), Hegel desarrolló una visión filosófica en la que la realidad última, que él llama Geist («espíritu» o «mente»), no era un ser, sino «el ser interior del mundo», lo que esencialmente es. Era, por lo tanto, el ser mismo.

<...Karen continúa su comentario sobre la filosofía de Hegel como sigue...>

Fue un error imaginar que Dios estaba fuera de nuestro mundo, que era un añadido a nuestra experiencia. El espíritu estaba implicado inextricablemente con los mundos naturales y humanos y sólo podía conseguir realizarse en la realidad finita. Esto que creía Hegel era el significado real de la doctrina cristiana de la encarnación. De manera similar, sólo cuando los seres humanos negaban la idea alienante de un Dios aparte, externalizado, podían descubrir la divinidad inherente en sus mismas naturalezas, debido a que el Espíritu universal se hacía realidad más plenamente en la mente humana.<sup>2</sup>

Seguramente, la observación de que «el Espíritu universal se hace realidad de la forma más plena en la mente



La persona y el fenómeno de la mente, ilustración

humana» es el reflejo de ese sentido inherente de conocer lo que nuestra capacidad racional de captación no puede aprehender. ¡Vaya perspectiva!, pero ¿tiene sentido? ¿Qué significa? ¿Qué podemos decir con un cierto grado de seguridad? Consideremos esta observación tomada de *El libro de Urantia*:

**Una extraña cosa ocurrió cuando, en presencia del Paraíso, el Padre Universal y el Hijo Eterno se unieron para personalizarse. Nada en esta situación de la eternidad anunciaba que el Actor Conjunto se personalizaría como una espiritualidad ilimitada, coordinada con la mente absoluta y dotada de prerrogativas únicas de manipulación de la energía.** [Documento 9, página 98:1]

Interesante, ¿verdad?, ¿Desempeña esa «mente» un papel tan fundamental tanto en Hegel como en El libro de Urantia? Hegel identifica la «mente» con la realidad última del ser mismo. En el Paraíso, el Actor Conjunto es la personalización de la «mente absoluta». Y más interesante aún es la observación de que la «mente absoluta» está dotada de una prerrogativa única de «manipulación de la energía». Pero me estoy adelantando.

Es necesario considerar otra observación de El libro de Urantia antes de continuar:

**—... la observación de que «el Espíritu universal se hace realidad de la forma más plena en la mente humana» es el reflejo de ese sentido inherente de conocer lo que nuestra capacidad racional de captación no puede aprehender. ¡Vaya perspectiva!, pero ¿tiene sentido?**

<sup>1</sup> Mythos es la consecuencia de la aprehensión intuitiva en contraste con logos que es el resultado de un pensamiento racional o discursivo. Mythos nos conecta con la esencia del universo mientras que logos nos ubica un planeta periférico, mediocre, que gira alrededor de una estrella menor.

<sup>2</sup> Karen Armstrong, *The Case For God*, Borzoi Books, NY, 2009, p.232

*Así como el Hijo Eterno es la expresión verbal del «primer» pensamiento absoluto e infinito del Padre Universal, el Actor Conjunto es la ejecución perfecta del «primer» concepto o plan creativos completados por la acción conjunta de la sociedad Padre-Hijo de personalidades y de la unión absoluta pensamiento-verbo. La Tercera Fuente y Centro se eterniza concurrentemente con la creación central o creación consecuencia de un fiat, y sólo esta creación central es eterna en existencia entre los universos.* [Documento 8, página 93:3]

*Cuando imaginéis al Padre como creador original y al Hijo como administrador espiritual, debéis pensar en la Tercera Fuente y Centro como coordinador universal, un ministro que coopera ilimitadamente. El Actor Conjunto es el correlacionador de toda realidad actual; es la Deidad depositaria del pensamiento del Padre y del verbo del Hijo y, en la acción, es eternamente considerado con la absolutidad material de la Isla central. La Trinidad paradisíaca ha decretado la orden universal de progresar, y la providencia de Dios es el terreno del Creador Conjunto y del Ser Supremo en evolución. Ninguna realidad actual o en actualización puede escapar a su relación a la larga con la Tercera Fuente y Centro.* [Documento 9, página 99:3]

Permítanme que lo parafrasee: La primera persona de la Deidad, el Padre Universal (o Primera Fuente y Centro), es la ejemplificación del YO SOY y el requisito sine qua non de la Personalidad. La segunda persona de la Deidad, el Hijo (o Segunda Fuente y Centro), ejemplifica la Personalidad (como patrón de la personalidad) y es el requisito sine qua non del Espíritu. Juntos el Padre y el Hijo traen a la existencia a la tercera persona de la Deidad, el Actor Conjunto. Esta tercera persona de la Deidad, que se identifica también con la Tercera Fuente y Centro, es la ejemplificación del Espíritu y el requisito sine qua non de la Mente.<sup>4</sup> Ésta es la doctrina de la Trinidad de pensamiento, verbo y acto.

Esta doctrina de la Trinidad, este mythos, fue ideado originalmente por los teólogos griegos del siglo cuarto precisamente como un mito. Como Gregorio, obispo de Nisa (335 - 395), explicó, el Padre, el Hijo y el Espíritu no eran hechos objetivos, ontológicos, sino simplemente «términos que usamos» para expresar la forma en que la naturaleza divina «innombrable e indecible» se adapta a las limitaciones de nuestras mentes humanas. Los reveladores usan esta misma doctrina humana para clarificar la gran confusión que hay respecto al significado de términos tales como Dios, divinidad y deidad, y que continúan confundiendo el discurso humano.<sup>5</sup>

No importa dónde o cuándo, no importa el orden de las palabras,<sup>6</sup> nuestro sentido inherente de la percepción concibe constante y coherentemente a Dios, a la divinidad y a la deidad. Pueden variar

las palabras que usamos, pero los significados que esas palabras intentan transmitir son particularmente idénticos. Las palabras en sí mismas pueden ser imprecisas, pero sus significados no lo son.

Puesto que estos últimos párrafos pueden haber suscitado cierta inquietud, incluso cierta alarma, puede ser útil plantear algunos antecedentes adicionales. Detengámonos por un momento a examinar críticamente lo que pensamos que sabemos —nuestro juego de conocimientos—. ¿Qué suposiciones hacemos? ¿Qué creemos? ¿Por qué las sostenemos? Como lectores con criterio probablemente ya habremos relacionado estas dudas con las advertencias iniciales del Consejero Divino:

*En la mente de los mortales de Urantia —éste es el nombre de vuestro mundo— existe una gran confusión en cuanto al significado de palabras tales como Dios, divinidad y deidad. Los seres humanos se sienten aún más confundidos e inseguros con respecto a las relaciones entre las personalidades divinas designadas con estos numerosos apelativos. Debido a esta pobreza conceptual acompañada de tanta confusión de ideas, se me ha encargado formular esta exposición preliminar para explicar los significados que deberán atribuirse a ciertos símbolos verbales que se van a utilizar más adelante en estos documentos, que el cuerpo de reveladores de la verdad, de Orvonton, ha sido autorizado a traducir al idioma inglés de Urantia.*

[Forward, page1:1]

Hay un mucho que tratar sobre lo que creemos saber respecto a lo que es el reflejo de la confusión ideacional de un tipo o de otro. Usamos palabras como ‘Dios’ y ‘Trinidad’ con confianza y con seguridad. Pero ¿podemos estar seguros realmente de lo que decimos? Creo que hay dos respuestas a esta pregunta; sí y no. La respuesta es ‘sí’ si usamos las palabras simbólicamente —para aprehender lo que supera nuestra capacidad racional de captación—; es ‘no’ si las usamos literalmente —para designar cuestiones de hecho—. Sin embargo, el centro de atención de cualquier inquietud

<sup>4</sup> EJEMPLIFICACIÓN: estar presente como caso o ejemplo particular de la personalidad.

Uso «ejemplificación» para tratar de transmitir la idea de instantaneidad que concuerda con la noción de «sin comienzo» y «sin final». Quiero introducir también el concepto teórico de «caso o ejemplo de la personalidad»

<sup>5</sup> Recuerden que la revelación estaba constreñida a «transmitir nuestros significados usando los símbolos verbales de la lengua inglesa» [p. 152]. Había una limitación adicional de introducir «términos nuevos únicamente cuando el concepto a describir no encuentre ninguna terminología en inglés que se pueda emplear para transmitir dicho concepto nuevo parcialmente, o incluso con más o menos distorsión de su significado» [p.152]

La Trinidad es doctrina humana; no es revelación. Los reveladores usaron esta doctrina para que comprendiéramos más fácilmente y para impedir la confusión.

<sup>6</sup> El concepto de «el orden de las palabras» se refiere al juego de palabras y de significados que tenemos a mano para compartir nuestros pensamientos, ideas e interpretaciones. Es nuestro lenguaje. En cualquier momento y lugar dados, este juego de palabras está limitado a los conocimientos de esa época. Este juego de palabras evoluciona con el tiempo y con el lugar. Se hace más potente a medida que la intuición y los descubrimientos nos hacen superar nuestras limitaciones y establecer nuevos límites en el despliegue de nuestro viaje colectivo de crecimiento (cf., filosofía de escuela).

**—..... el Padre, el Hijo y el Espíritu no son hechos objetivos, ontológicos, sino simplemente «términos que usamos» para expresar la forma en que la naturaleza divina «innombrable e indecible» se adapta a las limitaciones de nuestras mentes humanas.**



real que el asunto suscite deberíamos ponerlo en el hecho de encarar las diferencias que ambas respuestas tienen y que no somos capaces de reconocer.

Hoy en día, nuestro orden de las palabras incluye muchas que se acuñaron originalmente con la idea de *mythos* pero que han llegado a entenderse como *logos*. Y como estamos felizmente inconscientes de esta transformación, hemos perdido la aptitud para sondear las profundidades del significado para el que fueron creadas. Es como si...

*... Todos los conceptos que capta la mente se convirtieran en un obstáculo en la búsqueda de lo que perseguimos.<sup>7</sup>*

En su análisis sobre el impacto de esta transformación, Joseph Campbell captó la esencia de la inquietud que suscita. La cita comienza con el comentario de Campbell sobre nuestras interpretaciones contemporáneas impulsadas por el *logos*...

*Nuestra idea de la deidad es que la deidad es un hecho, y que es de este hecho de donde proceden las energías. De igual forma, con respecto a la conciencia nuestra idea es que el cerebro es la fuente de la conciencia...*

A continuación describe la visión tradicional según el *mythos*...

*La idea tradicional es que el cerebro es una función de la conciencia. Primero es la conciencia. El cerebro es un órgano que encapsula la conciencia y que la enfoca en una cierta dirección, en la dirección del conocimiento en el tiempo y el espacio, que es conocimiento secundario. Esta noción de que todos somos manifestaciones de esa conciencia trascendente, que va más allá de todos nuestros poderes de pensar y de dar nombres, es la idea básica de todo lo de esta vida...*

Finalmente, concluye con la observación de que cuando el *mythos* tiene la posibilidad de emerger a través de la visión orientada al *logos*, pueden tener lugar epifanías reales:

*En nuestro pensamiento occidental ha habido momentos en los que esto ha llegado a pasar, en oposición a lo que podría llamarse filosofía dominante ... son momentos muy importantes en la tradición filosófica occidental —los reconocimientos de la rotura de este sistema de ideas elementales, la filosofía perene, para avanzar hacia lo que podría llamarse sistema de escuela.<sup>8</sup>*

Concluimos con la noción de la ejemplificación, la consecuencia del acto de una volición con libre albedrío —el YO SOY que elige dar el paso hacia la unidad eterna e infinita—. Los reveladores explican que el potencial de relacionarse no existe a menos que el YO SOY se ejemplifique como la deidad personalizada que conocemos con el nombre de Dios 9, y hasta que eso suceda.<sup>9</sup>

¿Qué significa esto? Ahora empieza la verdadera especulación.

Piense en el color verde. Intente hacer que el verde ocupe plenamente su mente desplazando todo lo demás. Verde. Sólo verde. Verde monocromático. Nadá más. Deténgase en él, siéntalo, vívalo. Todo es verde. Verde no diferenciado. Verde.

¿Qué color es ése?

Espero que me hayan dado el capricho de hacer esta minimeditación pues, si lo han hecho, y lo han hecho con éxito, habrán caído en la cuenta de dos sucesos simultáneos. Habrán visto al mismo tiempo que ni saben ni sabían lo que era el color verde. ¿Qué ha sucedido? En ausencia del espectro de colores (todo es verde) no tenía referencias, pues no puede haberlas sin el espectro de colores (la totalidad de ellos).

¿Cuál es la relación entre esta minimeditación y mis comentarios acerca de la ejemplificación del YO SOY? La relación está en mi sentido de que un *mythos* bien podría describir la razón del ser. Es uno de esos barcos fantasma. ¡Eso es todo!

De la misma forma que nuestro **libro azul** nos proporcionó una definición nueva para la **personalidad** con la que pude dar un nombre a mi metáfora holográfica, esa misma *Quinta Revelación de Época* nos proporciona una explicación para mi meditación sobre el color verde. Volvamos a ella.

En mi búsqueda preurántica para entender tanto el 'quién' como el 'por qué' de mi existencia así como de la naturaleza del cosmos, me veía pensando en el verde. Empecé a albergar la idea de que absolutamente todo era monocromáticamente verde. No había diferentes tonos del verde, no había varios matices. No había en absoluto ningún otro color. Todo era verde simplemente. Cuando me detuve a pensar en esta minimeditación sobre el verde empezó a «navegar hacia mi conciencia» una sugerencia.

Di por hecho que Dios era infinito y eterno porque éstas eran grandes ideas y sabía que Dios era grande. Pero ¿qué significaba 'grande' exactamente? A modo de respuesta, vino a mi mente la sugerencia: «Prueba con la idea del verde». Así que probé. Supuse que absolutamente todo era infinita y eternamente verde, sin principio, sin final. Me perdí verdaderamente en la realidad del verde. El todo era absolutamente verde.

**Usamos palabras como 'Dios' y 'Trinidad' con seguridad. Pero ¿podemos estar seguros realmente de lo que decimos?**

<sup>7</sup> Piense en lo siguiente: «hasta el principio del periodo moderno, la mayor parte del pensamiento occidental se desarrollaba de una manera que recordaba la técnica de diseño moderna del bricolaje, con la que se construye algo nuevo a partir del ensamblaje de cualquier material que tengamos a mano». Armstrong, op cit, p.283

<sup>8</sup> Karen Armstrong, *The History of God—The 4,000 Year Quest of Judaism, Christianity and Islam*, Ballantine Books, New York, 1994, p.220

<sup>9</sup> Joseph Campbell, *Transformation of Myth Through Time—Thirteen Lectures*, Harper and Row, New York, 1990, pp. 130-131. NOTA: Con filosofía perenne Campbell alude a una interpretación que trasciende el tiempo y está basada en arquetipos en contraste con lo que identifica con filosofía de escuela, que está vinculada al tiempo y proviene del orden contemporáneo de las palabras.

De repente, una pregunta llenó totalmente mi mente. ¿Qué color es el verde? Entonces empecé a perderme en mi nueva pregunta.

Bien, es verde. Pero, ¿qué significa eso? No pude contestar la pregunta. Parecía ser bastante sencilla, pero era una pregunta que simplemente no podía contestar. Pensé que conocía la respuesta, pero no tenía respuesta. Así que probé con otro enfoque de las cosas. ¿De qué forma puedo contestar la pregunta? Esto le dio un nuevo giro al asunto. Después de

todo, quizá podría encontrar una respuesta. Pensé, primero, que necesitaba entender qué se quiere decir con 'color'. Buen punto de partida, me dije. Eso era ponerse a trabajar. Una vez que determinara lo que significaba 'color' tendría la posibilidad de explicar lo que es 'verde'.

Piense por un momento en mi interrogante y pregúntese qué tiene que ver esta minimeditación con entender nuestra relación con Dios. Permítame traer aquí algunos conceptos de *El libro de Urantia* para incidir en este punto sobre sus reflexiones. Recuerde la referencia que hace *El libro de Urantia* sobre los **Absolutos: el Incualificado, el Cualificado y el Universal**. En este contexto, empecé a caer en la cuenta de que mi minimeditación sobre el color verde venía a ser lo mismo que una meditación sobre el **Absoluto Incualificado**.

Las definiciones convencionales de lo 'incualificado' hablan de una falta de cualificación (como es el caso de «no cualificado para las aptitudes requeridas») o de dicho sin reservas (como es el caso de «éxito rotundo—'éxito incualificado'—» —NT: el adjetivo inglés correspondiente a 'rotundo' equivale a 'incualificado'—). Obviamente ninguna de estas definiciones es aplicable aquí. Cuando los reveladores hablan de Absoluto Incualificado se refieren a «deidad sin atributos», sin absolutamente ninguna característica. Puesto que no tengo ni idea de cómo se puede pensar sobre absolutamente nada, elegí fijarme en una sola idea como la mejor forma de abordarlo. ¡Y funcionó! Mi minimeditación hizo posible que accediera al concepto de **Absoluto Incualificado** antes incluso que nuestro libro azul me hubiera iniciado en ese concepto. En mi búsqueda espiritual y usando esta minimeditación, empecé a concebir a Dios en un estado infinitamente eterno de 'unicidad'. Esta concepción me condujo a la noción de que, en este estado, la Deidad podría no tener sentido alguno del yo —podría no haber sido autoconsciente—. Les pido que den a esta noción contraintuitiva al menos cierta credibilidad— consíentánmelo por un momento y considérenlo un postulado plausible—. Para ello, quizá les ayude lo siguiente:

**Tal como una criatura del espacio-tiempo vería el origen y la diferenciación de la Realidad, el eterno e infinito YO SOY**

**consiguió liberar a la Deidad de las cadenas del infinito incualificado a través del ejercicio de su libre albedrío inherente y eterno...** [Prólogo, página 6:1] <Negritas del autor>

**Con su llegada a la existencia se completa la liberación del Padre de los vínculos de la perfección centralizada y de las cadenas del absolutismo de la personalidad...**

[Documento 9, página 8:1] <Negritas del autor>

Se me ocurre que tal lenguaje es al menos tan contraintuitivo como mi propio concepto. Y con todo, mi sentido inherente de comprensión ya me había sugerido que era necesario un acto de volición para que el **Absoluto Incualificado** se convirtiera en **Cualificado**. ¿Por qué hacer entonces esta elección? Mi respuesta epifánica pre-libro de *Urantia*, parecía muy clara: «¡Porque así el color verde se hace conocible!». La panoplia completa de colores —la creación— hace el color verde «conocible». Empiezo a creer que «hacer conocible» fue la razón misma de la creación. La creación hace a Dios inmanentemente manifiesto. Puedo usar ahora mi anunciado orden de las palabras pos-libro de *Urantia* para reformular esta epifanía: «Porque así el YO SOY puede eventualmente ser el Supremo».

El YO SOY eligió hacer al (Absoluto) **Cualificado** distinto del **Incualificado** y en virtud de este acto de la volición, pudieron expresarse las relaciones en el Paraíso de la Trinidad. A su vez, la Trinidad Paradisiaca dio expresión al universo de universos; y el universo de universos es equiparable a la panoplia de colores que hace posible «conocer el verde»..

Para este momento estén diciendo probablemente ustedes: «¡Basta ya de verde!». Y yo estaría de acuerdo, por supuesto siempre que esta minimeditación hubiera funcionado para ustedes como funcionó para mí. Deberían saber que para mí hizo algo más que funcionar; me condujo a descubrir toda una «flota de barcos» que habían estado hasta entonces «ocultos en la niebla».

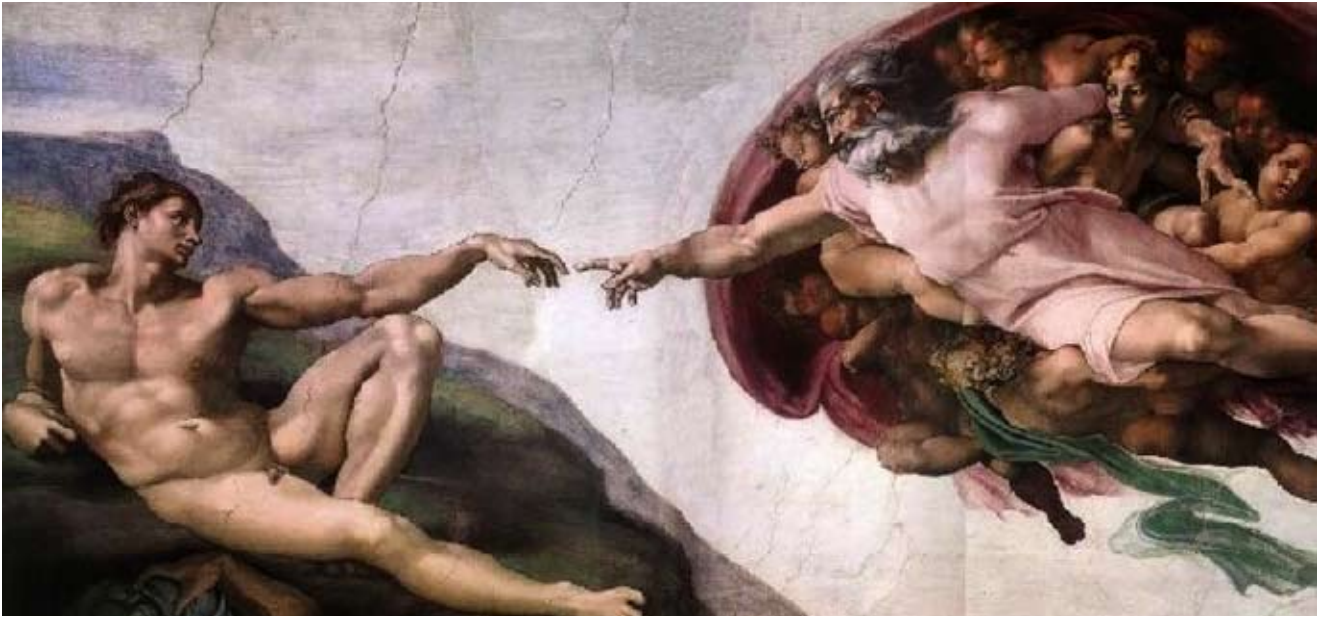
## Emerger de la niebla

El universo de universos, el dominio experiencial del tiempo y el espacio, es la arena de acción en la que se dispone la eventación de Dios Supremo.<sup>10</sup>

**Las criaturas con voluntad de universos y universos se han embarcado en el larguísimo viaje al Paraíso, la lucha fascinante de la aventura eterna de lograr a Dios Padre. La meta trascendente de los hijos del tiempo es encontrar al Dios eterno, comprender la naturaleza divina, reconocer al Padre Universal.** [Documento 1, página 21:1] <Negritas del autor>

En esta misma referencia de *El libro de Urantia*, Dios nos invita a que nos hagamos perfectos...

<sup>10</sup> El YO SOY elige hacer el (Absoluto) Cualificado a partir del Incualificado y este acto de libre albedrío tiene como resultado inmediato que la Trinidad del Paraíso se exprese.



Dios crea al hombre; pintura de Miguel Ángel

**Este magnífico mandato universal de esforzarse por lograr la perfección de la divinidad es el primer deber, y debería ser la más alta ambición, de toda la creación de criaturas luchadoras del Dios de perfección.** [Documento 1, página 22:1] <Negritas del autor>

¡Menudo viaje! ¿Qué nos han dicho de él? Bien, algo así:

**La vida no se origina espontáneamente. La vida se construye acorde con los planes formulados por los (no revelados) Arquitectos del Ser y aparece en los planetas habitados bien por importación directa o como resultado de las operaciones de los Portadores de Vida de los universos locales. Estos portadores de vida están entre los miembros más interesantes y más versátiles de la diversa familia de Hijos del universo. Se les confía el diseño y transporte de la vida de las criaturas a las esferas planetarias. Y después de plantar esta vida en dichos mundos nuevos, se quedan en ellos durante largos periodos de tiempo para fomentar su desarrollo.**

[Documento 36, página 396:1]

Este fomento termina cuando los Portadores de Vida informan a su sede que se ha conseguido un hito crítico, que el proceso evolutivo ha dado como resultado seres autoconscientes —seres humanos.

**Ha aparecido la mente del hombre en el 606 de Satania, y estos padres de la raza nueva se llamarán Andón y Fonta. Y todos los arcángeles ruegan que estas criaturas sean dotadas rápidamente con el morar personal del regalo del espíritu del Padre Universal.**

[Documento 63, página 711:2]

Una vez más, me gustaría parafrasear y replantear estas observaciones usando mis propias interpretaciones.

En sus términos más simples, fuera de la creación el YO SOY no puede ver que ÉL ES; la creación cambia esto. En el dominio del tiempo y el espacio, el Espíritu Santo, «el

depositario en la Deidad del pensamiento del Padre y del verbo del Hijo...», usa la prerrogativa de su mente de manipulación de la energía para correlacionar «toda la realidad propiamente dicha»

**La Trinidad paradisiaca ha decretado la orden universal de progresar, y la providencia de Dios es el terreno del Creador Conjunto y del Ser Supremo en evolución. Ninguna realidad actual o en actualización puede escapar a su relación a la larga con la Tercera Fuente y Centro.** [Documento 9, página 99:3]

La creación —el dominio del tiempo y el espacio— es el dominio del Actor Conjunto. ¡Hablan de un big bang! Su único propósito es proporcionar la arena de acción en la que el Plan Divino pueda desplegarse «experiencialmente»; un dominio evolutivo en el que la vida pueda florecer y los «seres materiales» puedan hacerse autoconscientes a través del fomento y el cuidado de los Portadores de Vida y del ministerio de la mente divina.

**...su único propósito es proporcionar la arena de acción en la que el Plan Divino pueda desplegarse «experiencialmente»'**

**Es la presencia de los siete espíritus-mente adjutores en los mundos primitivos lo que condiciona el curso de la evolución orgánica; eso explica por qué la evolución tiene un propósito y no es accidental.** [Documento 36, página 40:5]

No hay que subestimar nunca la Importancia de este proceso evolutivo. La meta es la autoconciencia, condición necesaria para el otorgamiento de la personalidad divina.

**Dios ... no cesa nunca de otorgarse a todas las criaturas autoconscientes del vasto universo de universos.** [Documento 2, página 36:4]

El otorgamiento de la personalidad divina es la precondition necesaria para la eventación de Dios Supremo.





## Subscripciones

JOURNAL se puede obtener sin cargo en formato electrónico. Para recibir ediciones impresas se debe suscribir según las tarifas siguientes:

Anual dólares \$20, australianos \$ 28, canadienses \$ 28, o 18 € (euros).

Copias individuales: dólares \$ 5, australianos \$ 7, canadienses \$ 7, ó 4,50 €. (euros)

Ediciones en otros idiomas serán equivalentes a US\$ 20 por suscripción , o US\$ 5 por ejemplar, en moneda local de acuerdo a la cotización internacional al momento de suscripción.

El pago debe hacerse a la oficina de la Urantia Asociación Internacional de los EE.UU. en dólares estadounidenses.

Para suscribirse envíe un cheque u orden de pago, de acuerdo al costo de la suscripción, a nombre de la Urantia Association International, a:

UAI JOURNAL,  
559 W. Diversey Pkwy. #351  
Chicago, IL 60614, USA

Si abona con Tarjeta de Crédito puede hacerlo telefónicamente al (773) 572-1180.

## Normas de Recepción de los Artículos

LAUI JOURNAL acepta considerar todos los artículos enviados con el fin de ser publicados en ediciones futuras. Todo material enviado pasa a ser propiedad del JOURNAL y no será devuelto. Los artículos no publicados pueden ser archivados para un posible uso futuro. El JOURNAL no remunerará ni compensará de ninguna forma la donación voluntaria de artículos. Aunque JOURNAL se esfuerza por contactar con los autores durante el proceso de preparación previo a la impresión, JOURNAL se reserva el derecho a modificar el material escrito a publicar según lo estime necesario. Aunque JOURNAL agradece y divulga las aportaciones de sus colaboradores, no puede acusar recibo personalmente de todos los artículos recibidos; sin embargo los colaboradores pueden contactar con JOURNAL para asegurarse de que su artículo ha sido recibido. Puede dirigir sus artículos o su correspondencia a la Asociación Urantia International JOURNAL, a cualquiera de las oficinas de la Fundación. Para una más pronta recepción, puede dirigir su correspondencia a la oficina central de la Fundación Urantia, o mandar mensajes por e-mail a [skelly@wtmi.net](mailto:skelly@wtmi.net)

La Asociación Urantia Internacional, y el JOURNAL de la Asociación Urantia Internacional están afiliados a la Fundación Urantia, el editor original de El Libro de Urantia. Para recibir más información de la AUI, del JOURNAL de la AUI o de la Fundación Urantia, puede comunicarse con cualquier oficina de la Fundación.

Toda interpretación, opinión, conclusión, o representación artística, sea explícita o implícita, pertenecen al autor, y no representan necesariamente los puntos de vista y opiniones de la Asociación Urantia Internacional, las asociaciones nacionales o locales Urantia, los fideicomisarios de la Fundación Urantia o los editores del JOURNAL de la AUI.

El Libro de Urantia

<http://www.urantia.org/papers/index.html>

Links a otras páginas Web de la AUI

<http://www.urantia-uai.org/links.htm>

Archivos del Journal

<http://www.urantia-uai.org/Journal/index.html>

© Marca registrada de la Fundación Urantia. Usada bajo licencia.

URANTIA ASSOCIATION INTERNATIONAL

JOURNAL

559 W. DIVERSEY PKWY. #351

CHICAGO, IL 60614 USA

STAMP

Requerida corrección de dirección.